

ÁREA 3 - O MUNDO

Unidade Temática 7 - A globalização das aldeias

No mundo atual, grande parte dos problemas coloca-se à escala global. Assim, esta Unidade Temática aborda o tema da globalização, dando relevo às suas dimensões, em especial à dimensão cultural, assim como à necessidade de dar respostas locais aos desafios globais, no sentido de se caminhar para um desenvolvimento humano sustentável e solidário e ao papel que as organizações internacionais desempenham nesse sentido.

○ **Tema-problema 7.1 - Cultura global ou globalização das culturas?** aborda as várias dimensões do conceito de globalização na sociedade atual – económica, financeira e cultural. Após uma breve referência aos fatores e às etapas que contribuíram para a globalização económica, será dada ênfase à globalização cultural do mundo atual, evidenciando os contributos dados pelas novas tecnologias da informação e comunicação para a aproximação entre diferentes culturas.

○ **Tema-problema 7.2 - Um desafio global: o desenvolvimento sustentável** propõe o reconhecimento de que a intensificação das atividades humanas, e consequente pressão sobre os recursos naturais, tem provocado danos significativos na atmosfera, no solo, na água e na biodiversidade. Este Tema-problema deve terminar com a exploração do conceito de desenvolvimento humano sustentável e solidário, ao enfatizar a necessidade de preservação do meio físico e da gestão racional dos recursos naturais, a par da importância de se respeitarem as condições socioeconómicas, políticas e culturais, para que as gerações vindouras usufruam de uma vida digna e longa e, em liberdade, possam exercer os seus direitos.

○ **Tema-problema 7.3 - O papel das organizações internacionais** pretende dar a conhecer o papel das organizações internacionais no mundo atual, contextualizando o seu aparecimento e a sua atuação.

TEMA-PROBLEMA | 7.1

CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Aculturação | Deslocalização de empresas | Empresas multinacionais e transnacionais | Estilos de vida | Globalização – económica, financeira e cultural | Homogeneização do consumo | Internacionalização da economia | Migrações | Novas tecnologias da informação e comunicação | Padrões de consumo

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?	<p>Identificar as dimensões da globalização.</p> <p>Explicitar em que consiste a globalização da economia.</p> <p>Explicitar em que consiste a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural.</p> <p>Relacionar globalização com padrões de consumo, vida pessoal e estilos de vida.</p>	<p>Realizar um trabalho em grupo, em que cada grupo poderá realizar as seguintes tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> recolher notícias dos meios de comunicação social sobre os diferentes tipos de relações que se estabelecem entre os países (empréstimos, migrações, deslocalização de empresas); efetuar um levantamento sobre a origem dos bens de um supermercado, para que constatem a internacionalização da produção; analisar os dados recolhidos, comunicar e debater as conclusões no grupo turma. <p>Elaborar, individualmente ou em grupo, um inquérito por questionário, a aplicar pelos alunos, para identificar aspetos concretos da vida quotidiana, tais como hábitos alimentares, preferências quanto a marcas de vestuário, a gostos musicais, a programas de televisão ou a filmes. Através da elaboração deste inquérito é possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> promover estratégias que envolvam a aquisição de conhecimento, implicando análise de factos e dados apresentados sob diversas formas (textos, gráficos, tabelas) e retirar conclusões pertinentes sobre um dado problema; promover estratégias que envolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos; promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos ao criarem soluções estéticas criativas e pessoais; promover a participação ativa do aluno, com a seleção e tratamento da informação recolhida, tendo em vista a identificação de aspetos que concretizem a globalização cultural do mundo atual; promover estratégias que impliquem por parte do aluno ações de comunicação uni e bidirecional, ações de resposta, apresentação, iniciativa e ações de questionamento organizado. <p>Este trabalho poderá ser realizado em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Interculturalidade”.</p>	<p>Analítico Autónomo Avaliador Colaborador Comunicador Conhecedor Criativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Analítico Autónomo Avaliador Colaborador Comunicador Conhecedor Criativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação (grelhas de registo/fichas de observação) referentes ao trabalho, individual e/ou em grupo, que permitam monitorizar e (re)orientar o desempenho dos alunos no que respeita ao trabalho colaborativo e às competências relativas: à pesquisa (atualidade, credibilidade, organização e sistematização da informação recolhida de acordo com um plano, aplicação e explicação de conceitos e/ou ideias-chave); às produções escritas/síntese (planificação, esquematização de ideias, textualização da informação significativa e coesão estrutural); e à intervenção oral (argumentos mobilizados, pertinência dos contra-argumentos, clareza e sequência lógica das ideias, práticas de escuta ativa, correção linguística, vocabulário científico adequado e gestão do tempo).

Produtos elaborados pelos alunos (trabalhos escritos, registos de pesquisa, apresentações orais e debates) para aferição de competências que mobilizem os conhecimentos sobre os conteúdos do Tema-problema, a aplicação de conceitos para interpretar a realidade, a resolução de problemas, o desenvolvimento do pensamento crítico e criativo e a autonomia pessoal.

TEMA-PROBLEMA | 7.2

UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)**Conceitos-chave | Ideias-chave**

Alterações climáticas | Biocapacidade | Biodiversidade | Cooperação internacional | Crescimento económico | Défice ecológico | Desenvolvimento humano sustentável e solidário | Externalidade | Índice de desempenho ambiental ou índice de performance ambiental | Investigação e desenvolvimento (I&D) | Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) | Pegada ecológica | Princípio do poluidor-pagador | Responsabilidade global

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</p>	<p>Apresentar os problemas ambientais que se colocam à escala global, identificando os custos ecológicos do crescimento económico moderno.</p> <p>Identificar os problemas de desenvolvimento que se colocam à escala global, apresentando casos concretos de assimetrias demográficas reportados em fontes diversas.</p> <p>Debater os padrões culturais (em particular os de consumo) e os estilos de vida como fontes de degradação ambiental, no atual contexto de globalização, a partir de gráficos e/ou quadros com informação estatística.</p> <p>Avaliar soluções para os problemas ambientais como externalidades positivas do processo de desenvolvimento, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões de práticas ajustadas à causa ecológica.</p> <p>Equacionar formas de intervenção do Estado e/ou de organizações internacionais na resolução dos problemas ambientais e de desenvolvimento, reconhecendo a necessidade de articular justiça social, economia, liberdade e sustentabilidade, a fim de se respeitar o direito ao desenvolvimento humano sustentável e solidário.</p>	<p>Investigar problemas ambientais com impacto global, como as perturbações do efeito de estufa natural, a redução da espessura da camada de ozono, a redução da biodiversidade, entre outros, ancorados em guiões de trabalho previamente elaborados pelo professor e em articulação intra e interdisciplinar, promovendo estratégias que induzam o aluno ao desenvolvimento de competências que deve adquirir como ferramentas indispensáveis ao exercício de uma cidadania consciente, ativa e crítica.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas globais investigados, incluindo pesquisa bibliográfica, mapas, diagramas, fotografia aérea, TIG, entre outras, de forma a que o aluno reconheça a existência de desafios demográficos globais na atualidade.</p> <p>Fazer projeções, a partir da análise dos padrões culturais e dos estilos de vida da população, com vista à preservação da sustentabilidade dos territórios e tendo como horizonte os ODS, favorecendo situações de aprendizagem, em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos”, “Interculturalidade”, “Educação Ambiental”, “Desenvolvimento Sustentável” e “Educação para o consumo” –, para o aluno manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável.</p> <p>Aplicar indicadores de avaliação de situações económicas, sociais e ambientais, decorrentes do processo de crescimento económico e das assimetrias demográficas a diferentes escalas, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</p> <p>Realizar estudos de caso para investigar o papel do conhecimento e da inovação tecnológica na mitigação dos problemas ambientais, utilizando metodologias e ferramentas diversas na recolha de evidências e promotoras da compreensão e aquisição de competências técnicas, a par do pensamento crítico e criativo dos alunos.</p>	<p>Indagador Investigador Crítico Responsável (A, B, C, D, F, G, I)</p> <p>Crítico Analítico Indagador (A, B, C, D, F, G, I)</p> <p>Participativo Colaborador Responsável Respeitador do outro e da diferença (B, C, D, E, F, G, J)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F, G, I)</p> <p>Colaborador Participativo Crítico Criativo (B, C, D, E, F, I)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>Mobilizar o discurso argumentativo (oral e escrito) sobre o papel do Estado e/ou de organizações internacionais na resolução dos problemas ambientais e de desenvolvimento (leis ambientais, instituição de direitos de propriedade e de impostos, entre outras medidas), em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Desenvolvimento sustentável”, “Instituições e participação democrática” e “Segurança, defesa e paz” –, promovendo estratégias que permitam aos alunos exprimir uma tomada de posição, refletir e apresentar argumentos a favor e contra-argumentos, bem como rebater os contra-argumentos.</p>	<p>Culto Informado Comunicador Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação referentes ao trabalho individual e/ou em grupo, pelo professor e pelos alunos, em contextos de auto e heteroavaliação, com aplicação de critérios específicos de avaliação, evidenciando níveis de complexidade, previamente definidos e negociados com os alunos, que permitam monitorizar e (re)orientar o desempenho dos alunos no que respeita às competências de resolução de situações-problema (apropriação da situação-problema, identificação de informação disponível em diferentes fontes documentais, avaliação e validação da credibilidade da informação recolhida, organização e sistematização da informação recolhida de acordo com um plano, aplicação e explicação de conceitos e/ou ideias-chave em grupos e apresentação/concretização do produto discursivo, em respeito pelas regras próprias de cada ambiente), de produções escritas (análise dos objetivos, desenvolvimento do plano, implementação do plano, avaliação dos procedimentos e da solução, revisão estilística, em respeito pelas regras próprias de construção de entrevistas), de intervenção oral (práticas de escuta ativa e pensamento crítico, considerando diferentes fases de execução que permitem caracterizar o nível de desempenho dos alunos, argumentos mobilizados, pertinência dos contra-argumentos, clareza e sequência lógica das ideias, correção linguística, vocabulário científico adequado e gestão do tempo, em grupos e apresentação/concretização do produto discursivo, em respeito pelas regras próprias de cada ambiente), de trabalho colaborativo (cooperação, partilha, colaboração, competição, sentido de responsabilidade e interação com tolerância e empatia) e de cidadania ativa (organização e/ou participação em ações de sensibilização da comunidade).

Produtos elaborados pelos alunos (plano de resolução das situações-problema, trabalhos de investigação/projeto intra e interdisciplinar relativos a problemas ambientais globais, situações de debate e jogos de papéis, apresentações com recurso a ferramentas digitais), com eventual articulação com algumas disciplinas das componentes de formação sociocultural e científica e/ou com a componente de formação tecnológica, para aferição de competências de informação e comunicação (triar, analisar, estruturar e partilhar ideias e conhecimentos, em diferentes formatos e formas de comunicação diversas), dos pensamentos crítico e criativo, da autonomia e da cientificidade (participar construtivamente considerando diferentes fontes de informação/experiências/ideias com vista à tomada de posição fundamentada, convocar diferentes conhecimentos na mobilização do sentido crítico, apontar soluções alternativas a partir de diferentes perspetivas), mediante a aplicação de critérios específicos de avaliação, que evidenciam níveis de complexidade, previamente definidos e negociados com os alunos.

TEMA-PROBLEMA | 7.3

O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)**Conceitos-chave | Ideias-chave**

Organizações internacionais

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS</p>	<p>Identificar as principais organizações internacionais e as suas áreas de intervenção.</p> <p>Compreender o papel das organizações internacionais no processo de globalização.</p> <p>Contextualizar a intervenção das organizações internacionais, reconhecendo as pressões a que estão sujeitas.</p> <p>Debater a atuação e papel futuro das organizações internacionais face aos problemas globais, explorando diversos pontos de vista.</p>	<p>Selecionar fontes fidedignas e de diversos tipos que identifiquem organizações internacionais, ao nível local, regional, nacional e internacional (ONU, OCDE, UE, CPLP, PALOP, UNESCO, FMI, Banco Mundial).</p> <p>Selecionar e organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida acerca do papel que cada organização internacional desempenha a nível mundial, para apresentação intergrupar (preferencialmente em suporte digital) acerca das mesmas.</p> <p>Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral, criando instrumentos de avaliação como quadros de análise comparativa, entre outros, com os alunos e pelos alunos, que possibilitem a análise crítica e reflexiva acerca da progressão dos conhecimentos adquiridos.</p> <p>Organizar um debate sustentado, que contribua para a formulação de questões-chave intergrupar, para melhoria e aprofundamento da temática em estudo.</p> <p>Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo o cruzamento de informação sobre os temas em estudo (elaboração de planos com critérios definidos pelo docente/entre o aluno e o docente /pelo aluno, face ao tema em estudo).</p>	<p>Indagador Investigador Conhecedor Sabedor Culto Informado Autónomo (A, B, C, D, I)</p> <p>Informado Organizador Sistematizador Autónomo Criativo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Informado Analítico Crítico Questionador Autónomo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> <p>Informado Analítico Crítico Questionador Autónomo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> <p>Sistematizador Organizador Questionador Comunicador Indagador Investigador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação (grelhas de registo/fichas de observação, grelhas de progressão de conhecimentos de autoavaliação/metacognição) referentes ao trabalho, individual e/ou em grupo, para aferição de áreas de competências de tratamento e interpretação de informação, comunicação, raciocínio e resolução de problemas, pensamento crítico e criativo, autonomia e desenvolvimento pessoal e interpessoal, compreensão temporal, espacial, contextual e mobilização de saber científico e técnico.

Produtos elaborados pelos alunos como produções orais e escritas (debates, questões-chave, quadros-síntese e comparativos, apresentações, em suporte digital, ou outras) realizados individualmente ou em grupo, para aferir competências de comunicação criativa e correção linguística, na utilização adequada de fontes, na produção e aprofundamento do conhecimento, na utilização de conceitos e mobilização do saber.

ÁREA 3 - O MUNDO

Unidade Temática 8 - A internacionalização da economia, do conhecimento e da informação

Esta Unidade Temática propõe uma contextualização da exploração de recursos naturais e humanos para a compreensão da economia global, da informação e do conhecimento nas sociedades atuais.

○ **Tema-problema 8.1 - Das Economias-mundo à Economia Global** aborda distintas formas de organização da economia mundial, da época da expansão europeia até à atualidade. Deve procurar partir-se da análise de exemplos do quotidiano para tentar compreender a organização da produção e do comércio mundial. Devem ser debatidos temas relacionados com a desigualdade, a exploração e a exclusão social a nível mundial.

○ **Tema-problema 8.2 - Da multiplicidade dos saberes à Ciência como construção do real** apresenta o conhecimento científico como uma construção racional sobre a realidade, cuja aplicação tecnológica implica uma mudança significativa do quotidiano e levanta problemas éticos e políticos cuja reflexão é necessária.

○ **Tema-problema 8.3 - De Alexandria à Era Digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes** aborda o domínio da palavra fixada através de distintos suportes. Desde os primeiros registos que se conhecem à era digital, a difusão do conhecimento multiplica-se exponencialmente a um número cada vez mais alargado de recetores de informação. A imprensa é um marco na democratização do conhecimento que alicerça as sociedades contemporâneas.

TEMA-PROBLEMA | 8.1

DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)**Conceitos-chave | Ideias-chave**

Capitalismo comercial | Crise económica | Multinacional | Transnacional | Segregação – social e espacial | Sociedade de consumo

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL	<p>Identificar etapas da internacionalização da produção e da economia.</p> <p>Analisar o papel das empresas transnacionais na economia atual.</p> <p>Reconhecer as diferenças de desenvolvimento humano, que atestam contrastes no mundo atual.</p>	<p>Selecionar fontes fidedignas e de diversos tipos relacionando-as com as rotas comerciais intercontinentais (da expansão marítima dos Séc. XVI e XVII às grandes rotas de comércio intercontinental atuais), com o recurso à escravatura e ao trabalho forçado, com o papel das multinacionais na exploração de recursos e de mão de obra e com os conceitos propostos para o tema em análise.</p> <p>Recolher e selecionar dados em fontes que identifiquem a origem e o percurso dos produtos de consumo diário.</p> <p>Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as (analisar a evolução dos conceitos de mão de obra, capitalismo, sociedade de consumo, segregação social e espacial, multinacional, sociedade de consumo, identificando-os com momentos de rutura ou continuidade, entre outros). Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Direitos Humanos”.</p> <p>Comparar a origem e o percurso de produtos de consumo diário no período das rotas intercontinentais dos Séc. XVI e XVII com a realidade atual nomeadamente, através da construção de mapas e quadros para análise comparativa).</p> <p>Analisar Relatórios do Desenvolvimento Humano para produção de sínteses e/ou quadros-síntese comparativos, evidenciando os contrastes e simetrias no desenvolvimento humano. Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e “Desenvolvimento Sustentável”.</p> <p>Selecionar, sistematizar e analisar informação com bases em diferentes indicadores, simples e compostos, que evidenciem as igualdades e as assimetrias. Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e “Desenvolvimento Sustentável”.</p>	<p>Investigador Conhecedor Organizador Sistematizador Sabedor Culto Informado Autónomo (A, B, C, D, I)</p> <p>Indagador Investigador Conhecedor Organizador Sistematizador Sabedor Culto Crítico Informado Autónomo (A, B, C, D, I)</p> <p>Indagador Investigador Conhecedor Organizador Sistematizador Sabedor Culto Crítico Informado Autónomo (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Organizador Sistematizador Sabedor Culto Crítico Informado Autónomo (A, B, C, D, I)</p> <p>Indagador Investigador Conhecedor Organizador Sistematizador Sabedor Culto Crítico Informado Autónomo (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Conhecedor Informado Crítico Analítico Participativo (A, B, C, D, F, I)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Problematizar situações de exclusão económica e social no contexto da economia mundial, valorizando os direitos humanos, a dignidade humana, a justiça, a igualdade e a equidade.</p> <p>Compreender a necessidade das fontes de tipologia diversa para a produção do conhecimento.</p> <p>Compreender a existência de continuidades e rupturas no processo histórico, social e económico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência, acerca dos movimentos migratórios das populações.</p>	<p>Analisar formas de exclusão económica e social através da seleção de fontes com diferentes perspetivas sobre o tema, da utilização de documentários sobre diferentes modelos de sociedade e da exploração de recursos humanos e naturais, entre outros.</p> <p>Elaborar dossiês sobre movimentos migratórios (forçados e não forçados) de populações, desde o Séc. XVI à atualidade, analisando o seu impacto nas economias das regiões de origem e destino das populações migrantes. Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e “Desenvolvimento Sustentável”.</p> <p>Elaborar reflexões analíticas baseadas em relatórios de crescimento económico e do desenvolvimento humano, tais como, do Banco Mundial e da ONU, à escala regional, nacional e mundial.</p> <p>Criar quadros de análise comparativa que permitam questionar diferentes ritmos de desenvolvimento social e económico a partir de fontes como, gráficos, entrevistas, artigos, documentários.</p>	<p>Conhecedor Sabedor Informado Questionador Crítico Sistematizador Organizador (A, B, D, I)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado Questionador Crítico Analítico Sistematizador Organizador Colaborador Comunicador (A, B, D, F, I)</p> <p>Conhecedor Organizador Sistematizador Sabedor Crítico Analítico Culto Informado Autónomo (A, B, C, D, I)</p> <p>Informado Questionador Crítico Sistematizador Investigador Organizador Colaborador Comunicador (A, B, D, E, F, I, J)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação (grelhas de registo/fichas de observação, grelhas de progressão de conhecimentos de autoavaliação/metacognição) referentes ao trabalho, individual e/ou em grupo, para aferição de áreas de competências de tratamento e interpretação de informação, comunicação, raciocínio e resolução de problemas, pensamento crítico e criativo, autonomia e desenvolvimento pessoal e interpessoal, compreensão temporal, espacial, contextual e mobilização de saber científico e técnico.

Produtos elaborados pelos alunos como produções orais e escritas (mapas, dossiês temáticos, reflexões escritas, quadros-síntese e comparativos, apresentações, em suporte digital, ou outras), realizados individualmente ou em grupo para aferir competências de comunicação criativa e correção linguística, na utilização adequada de fontes, na utilização de conceitos, na produção e aprofundamento do conhecimento, para a compreensão da existência de continuidades e ruturas e mobilização do saber para a cidadania.

TEMA-PROBLEMA | 8.2

DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO DO REAL**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)**Conceitos-chave | Ideias-chave**

Ciência | Tecnologia

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO DO REAL</p>	<p>Diferenciar conhecimento não científico de científico, realçando as características deste último, em particular a sua racionalidade.</p> <p>Inferir o caráter construído da representação científica do real pela utilização de métodos e técnicas de investigação científica.</p> <p>Distinguir diferentes tipos de ciência (ciências lógico-matemáticas, ciências naturais/experimentais, ciências humanas/sociais) a partir da natureza dos seus objetos de estudo.</p> <p>Mobilizar conhecimentos de diferentes Temas-problema e/ou disciplinas para identificar situações do quotidiano, à escala mundial, que foram transformadas pela aplicação do conhecimento científico.</p> <p>Discutir o impacto ético e político das práticas científicas e tecnológicas, inferindo a necessidade de os cidadãos possuírem uma cultura científica que os tornem capazes de tomar decisões que afetam as comunidades humanas e não humanas.</p>	<p>Comparar a explicação científica e não científica de fenómenos físicos e sociais do quotidiano, a partir do preenchimento de tabela comparativa.</p> <p>Elaborar um esquema conceitual caracterizador do conhecimento científico.</p> <p>Simular um processo de investigação científica (etapas) a partir de um problema de investigação, com possível articulação interdisciplinar.</p> <p>Categorizar, num mapa mental, as diferentes disciplinas científicas do percurso escolar dos alunos, tendo em conta os objetos de estudo.</p> <p>Investigar, a partir de diferentes fontes (contextos de existência dos alunos, textos, redes sociais, visitas virtuais a museus), objetos comuns do quotidiano (eletrodomésticos) e situações sociais (consultas médicas por videoconferência) que exemplifiquem aplicação da ciência e tecnologia.</p> <p>Refletir, criticamente, sobre o impacto da tecnologia a partir da simulação e análise de uma situação quotidiana, profissional ou não profissional, sem o respetivo suporte tecnológico.</p> <p>Discutir, a partir de uma situação local, regional ou nacional, com eventual ligação intermodular, o acesso ao conhecimento científico e tecnológico como um direito universal.</p> <p>Debater, a partir de uma situação local, regional ou nacional, com eventual ligação intermodular e com a componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Desenvolvimento Sustentável” –, as vantagens e desvantagens (sociais, económicas, ambientais, entre outras) da aplicação de uma determinada tecnologia.</p>	<p>Conhecedor Analítico Sistematizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Criativo Sistematizador (A, B, D, H, I)</p> <p>Conhecedor Crítico Investigador Questionador Comunicador (A, B, D, I)</p> <p>Analítico Crítico Sistematizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Analítico Investigador Reflexivo (A, B, D, F, I, J)</p> <p>Conhecedor Analítico Sistematizador Reflexivo (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Crítico Indagador Participativo Respeitador do outro e da diferença (B, C, D, I)</p> <p>Analítico Criativo Conhecedor Comunicador (A, B, C, D, H, I)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		Produzir materiais (folhetos, materiais para campanhas nas redes sociais, entre outros), em suporte analógico ou digital, com código(s) de conduta para empresas, cientistas e Estados que traduzam uma aplicação responsável da ciência e da tecnologia.	Conhecedor Autônomo Criativo Comunicador (A, B, E, F, H, I)

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação (grelhas de registo/fichas de observação) referentes ao trabalho, individual e/ou em grupo, para aferição de competências de oralidade (mobilizar conhecimentos para analisar a realidade, propor soluções para problemas mobilizando competências argumentativas, assertividade, coerência do discurso e correção gramatical), de trabalho colaborativo (ouvir, negociar e procurar consensos, contribuir de modo útil para os processos e produtos) e de autorregulação (adequar comportamentos e tomar decisões de acordo com os critérios de avaliação e o *feedback* dos pares e professores, com aplicação dos conhecimentos adquiridos às tarefas propostas).

Produtos elaborados pelos alunos como tabela comparativa, mapa concetual e mapa mental, simulação de plano de investigação, apresentações multimodais (com eventual articulação com algumas disciplinas da componente de formação sociocultural, como Português e TIC e outros Temas-problema, ou das componentes de formação científica e/ou tecnológica que se revele(m) adequada(s) em função do Curso Profissional), para aferição de competências de comunicação (selecionar, organizar e aplicar a informação tendo em conta regras previamente definidas, nomeadamente direitos de autor, usando fontes e ferramentas diversificadas de forma rigorosa e imaginativa), resolução de problemas, pensamento crítico e criativo e autonomia pessoal (apresentar novas soluções para desafios semelhantes resolvidos noutros Temas-problema, independentemente da área, mobilizar informação para produção de produtos que manifestem atitudes de cuidado de si e do outro e capacidade de tomar decisões enquanto cidadão, convocar conhecimentos para pensar criticamente, mediante critérios definidos e com diferentes graus de complexidade, intervir socialmente, manifestando preocupações éticas e políticas relativamente aos humanos e não humanos).

TEMA-PROBLEMA | 8.3

DE ALEXANDRIA À ERA DIGITAL: A DIFUSÃO DO CONHECIMENTO ATRAVÉS DOS SEUS SUPORTES**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)**Conceitos-chave | Ideias-chave**

Cidadania digital | Ciência | Conhecimento | Escrita alfabética | Escrita figurativa

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>DE ALEXANDRIA À ERA DIGITAL: A DIFUSÃO DO CONHECIMENTO ATRAVÉS DOS SEUS SUPORTES</p>	<p>Compreender a importância do registo escrito na fixação e divulgação do conhecimento.</p> <p>Relacionar as etapas de evolução da escrita com os processos de disseminação que lhe estão associados.</p> <p>Reconhecer a importância do papel da imprensa como meio de multiplicação e difusão do Livro: o início da Galáxia de Gutenberg.</p> <p>Relacionar os meios científicos tecnológicos dos Séc. XIX e XX com a maior difusão da informação e do conhecimento.</p> <p>Caracterizar a sociedade contemporânea enquanto sociedade da informação e do conhecimento, problematizando a forma como gere a informação/desinformação.</p> <p>Compreender a importância da escrita e da escolarização para a difusão do conhecimento.</p>	<p>Analisar diversos suportes de escrita, dos primeiros registos existentes, em placas de argila à realidade digital da atualidade, para produção e aprofundamento de conhecimento.</p> <p>Comparar a forma como a informação era/é veiculada e o impacto que teve/tem na sociedade, com visitas a espaços museológicos de informação (rádio, televisão, entre outros) que possibilitem o acesso a fontes epigráficas, paleográficas, digitais, entre outras, reconhecendo a facilidade/dificuldade na divulgação da informação.</p> <p>Selecionar e organizar informação sobre Gutenberg, preferencialmente a partir de suportes digitais.</p> <p>Organizar, de forma sistematizada e autónoma, informação recolhida sobre a difusão do livro impresso em Portugal e na Europa a partir do Séc. XVI.</p> <p>Selecionar e analisar publicações em suportes diversos, comparando públicos-alvo e objetivos.</p> <p>Promover debates sobre a sociedade da informação, os desafios e os perigos associados à mesma. Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Media”.</p> <p>Pesquisar nas redes sociais digitais <i>fake news</i>, analisando e criticando os conteúdos veiculados, através de debate organizado, com sustentação de afirmações, opiniões e análise de factos. Articular com Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Media”.</p>	<p>Indagador Investigador Conhecedor Sabedor Culto Informado Autónomo (A, B, C, D, H, I)</p> <p>Indagador Investigador Conhecedor Comunicador Sabedor Culto Crítico Informado Autónomo (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Conhecedor Comunicador Sabedor Sistematizador Organizador Culto Informado Autónomo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Conhecedor Comunicador Sabedor Sistematizador Organizador Culto Informado Autónomo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Indagador Investigador Conhecedor Sistematizador Analítico Informado Autónomo (A, B, D, F, I)</p> <p>Indagador Investigador Conhecedor Comunicador Sabedor Culto Crítico Analítico Informado Autónomo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Comunicador Sabedor Culto Crítico Sabedor Informado Autónomo (A, B, C, D, E, I)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
	Analisar as assimetrias sociais e geográficas no acesso à informação e aos meios de informação.	<p>Debater a importância da disponibilização livre e gratuita de acervos documentais <i>online</i> para a construção de conhecimento sólido baseado em cruzamento de fontes.</p> <p>Confrontar perspetivas distintas, sobre os temas em análise, respeitando as diferenças de opinião (acesso a <i>sites</i>, documentários, artigos de carácter científico e outros, que evidenciam diferentes opiniões). Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e “Media”.</p>	<p>Indagador Investigador Conhecedor Comunicador Sabedor Culto Crítico Analítico Informado Autónomo Respeitador do outro e da diferença Autónomo (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Conhecedor Culto Crítico Analítico Comunicador Informado Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação (grelhas de registo/fichas de observação, grelhas de progressão de conhecimentos de autoavaliação/metacognição) referentes ao trabalho, individual e/ou em grupo, para aferição de áreas de competências de tratamento e interpretação de informação, comunicação, raciocínio e resolução de problemas, pensamento crítico e criativo, autonomia e desenvolvimento pessoal e interpessoal, compreensão temporal, espacial, contextual e mobilização de saber científico e técnico.

Produtos elaborados pelos alunos (produções orais, como apresentações e debates) realizados individualmente ou em grupo, para aferir competências de comunicação criativa e correção linguística, na utilização adequada de fontes, na utilização de conceitos, na produção e aprofundamento do conhecimento e mobilização do saber.

ÁREA 3 - O MUNDO

Unidade Temática 9 - A descoberta da crítica: o universo dos valores

A nona e última Unidade Temática centra-se na problemática axiológica.

- **Tema-problema 9.1 - Os fins e os meios: que Ética para a vida humana?** versa sobre os fundamentos ético-políticos das sociedades, as suas especificidades e diferenças. Procura-se, assim, conhecer as influências explícitas e implícitas desses valores e induzir o debate sobre o conceito de liberdade em diversas aceções e concretizações.
- **Tema-problema 9.2 - A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a Estética** introduz a problemática estética enquanto produto da sensibilidade humana socialmente contextualizada. Propõe uma reflexão sobre a arte, suas manifestações e representatividade nas culturas.
- **Tema-problema 9.3 - A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo** aborda a problemática religiosa numa perspetiva teórica e prática. Enquanto fenómeno universal, e transversal a todas as sociedades, o conhecimento sobre as religiões possibilita compreender os comportamentos individuais e coletivos e as suas produções culturais.

TEMA-PROBLEMA | 9.1

OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Critério ético | Estado | Ética | Ética deontológica | Ética utilitarista | Lei | Liberdade | Objetividade dos valores | Princípios de justiça | Subjetividade dos valores | Tábua de valores | Universalidade dos valores | Valor

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?</p>	<p>Aplicar a noção de valor na compreensão das diferentes opções individuais e sociais.</p> <p>Assumir posições fundamentadas, a partir da discussão sobre a natureza dos valores (objetividade e subjetividade), em discussões onde se confronte a existência de cartas universais de direitos face à existência de sociedades culturalmente diversas.</p> <p>Utilizar princípios éticos (princípio deontológico e princípio utilitarista) para justificar uma ação a partir de um critério ético.</p> <p>Agir enquanto cidadão, tendo compreensão do papel do Estado e da lei.</p>	<p>Relacionar, oralmente ou por escrito, situações individuais e sociais e os valores em presença, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e/ou “Interculturalidade”.</p> <p>Simular situações sociais (dramatização, narrativa, entre outras) com identificação de valores em presença, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e/ou “Interculturalidade”.</p> <p>Identificar, através da análise de textos jornalísticos, os valores subjacentes a tomadas de decisão com impacto social.</p> <p>Construir, justificando, a escala de valores com que cada aluno orienta a sua ação.</p> <p>Problematizar, a partir da análise de um ou mais artigos de uma carta internacional de direitos, a natureza objetiva ou subjetiva dos valores, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Interculturalidade”.</p> <p>Discutir a legitimidade de práticas culturais assentes em valores por contraposição com ideais universais, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Interculturalidade”.</p> <p>Identificar uma ação do quotidiano, explorando as razões que a tornam, no entender dos alunos, moralmente boa ou errada, com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínio “Direitos Humanos”.</p> <p>Avaliar eticamente ações do quotidiano, a partir dos critérios éticos estudados, em discussão oral e/ou com registo escrito. Construir narrativas escritas ou multimodais de cursos de ação diferentes, em função da aplicação dos critérios éticos.</p> <p>Construir as noções de Estado e de lei, e suas funções, a partir da análise de situações concretas da atualidade política do momento (por escrito, em mapa mental, entre outros).</p>	<p>Conhecedor Crítico Sistematizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Analítico Crítico Conhecedor (A, B, D, E, F, I, J)</p> <p>Analítico Conhecedor Reflexivo (A, B, D, F, I)</p> <p>Conhecedor Crítico Questionador (A, B, C, F, I)</p> <p>Analítico Crítico Comunicador (A, B, D, E, F, J)</p> <p>Analítico Crítico Conhecedor Autónomo Comunicador Respeitador do outro e da diferença (B, C, D, F, I)</p> <p>Analítico Reflexivo Conhecedor Informado (A, B, D, F)</p> <p>Analítico Crítico (B, D, I)</p> <p>Analítico Crítico Informado (A, B, D, I)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Relacionar a ação do Estado com princípios de justiça.</p> <p>Mobilizar criticamente conhecimento sobre a relação entre as ações do Estado e as liberdades individuais para tomar decisões conscientes e responsáveis.</p>	<p>Formular princípios para uma distribuição da riqueza e das oportunidades em sociedade (a partir de texto, análise de situações do quotidiano, entre outras) e com eventual articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e/ou “Segurança, Defesa e Paz”.</p> <p>Avaliar (oralmente e/ou em registo escrito) a atuação do Estado, ou dos cidadãos, numa situação concreta da atualidade política do momento face aos princípios de justiça estudados.</p> <p>Discutir, a partir de casos concretos (a partir da análise de peças jornalísticas), situações de conflito entre os interesses defendidos pelo Estado e as liberdades individuais (segurança versus liberdade de circulação).</p>	<p>Informado Analítico Crítico (A, B, D, F, I)</p> <p>Informado Crítico Autónomo Comunicador (A, B, D, E, F)</p> <p>Conhecedor Crítico Indagador Participativo Respeitador do outro e da diferença (B, C, D, I)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação (grelhas de registo/fichas de observação) referentes ao trabalho, individual e/ou em grupo, para aferição de competências de oralidade (aplicar adequadamente conceitos, teorias e critérios para analisar a realidade, assumir posições, mobilizando competências argumentativas, coerência do discurso e correção gramatical), de trabalho colaborativo (ouvir, negociar e procurar consensos, contribuir de modo útil para os processos e produtos) e de autorregulação (adequar comportamentos e tomar decisões de acordo com os critérios de avaliação e o *feedback* dos pares e professores, manifestar autonomia em função de problemas e apreender os processos de pensamento utilizados na realização de tarefas propostas).

Produtos elaborados pelos alunos como produções escritas, mapas mentais, simulações, construções multimodais (com eventual articulação com algumas disciplinas da componente de formação sociocultural, como Português, Educação Física e TIC, com disciplinas da componente de formação científica e/ou com a componente de formação tecnológica que se revelem adequadas em função do Curso Profissional), para aferição de competências de comunicação (aplicar conhecimentos para descrever, interpretar e agir sobre a realidade, oralmente e por escrito), resolução de problemas, pensamento crítico e intervenção social (apresentar propostas e discutir casos concretos, convocar conhecimentos para pensar criticamente e avaliar eticamente ações, mediante critérios definidos e com diferentes graus de complexidade, manifestando consciência ética e política face a indivíduos e situações).

TEMA-PROBLEMA | 9.2

A FORMAÇÃO DA SENSIBILIDADE CULTURAL E A TRANSFIGURAÇÃO DA EXPERIÊNCIA: A ESTÉTICA**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)**Conceitos-chave | Ideias-chave**

Categorias estéticas | Correntes artísticas | Experiência estética | Sensibilidade estética

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
A FORMAÇÃO DA SENSIBILIDADE CULTURAL E A TRANSFIGURAÇÃO DA EXPERIÊNCIA: A ESTÉTICA	<p>Clarificar a noção de experiência estética.</p> <p>Problematizar questões no domínio da estética: o belo e o feio; o perene e o efémero; a obra única e a obra em série; conflitualidade entre a tradição e a inovação.</p> <p>Localizar algumas obras artísticas nos períodos significativos da estética ocidental contemporânea.</p> <p>Consolidar uma sensibilidade estética, agindo no quotidiano, tendo em conta a necessidade de uma fruição estética dos espaços.</p>	<p>Construir um esquema concetual, em suporte digital ou analógico, com as diferentes dimensões da experiência estética, dando exemplos e/ou criando situações de experiência estética.</p> <p>Criar um objeto e analisá-lo, oralmente ou por escrito, à luz da noção de experiência estética.</p> <p>Descrever, oralmente ou por escrito, situações do quotidiano onde há a expressão da experiência estética.</p> <p>Aplicar as categorias na análise contrastiva de exemplos de obras de arte.</p> <p>Elaborar, em suporte analógico ou digital, frisos cronológicos com as principais correntes artísticas e exemplos de obras de arte.</p> <p>Criar obras plásticas representativas das principais características de correntes artísticas, mobilizando conhecimentos anteriormente adquiridos sobre técnicas de expressão plástica.</p> <p>Apresentar à comunidade (e eventual implementação) soluções para uma organização estética dos espaços comuns (com dimensão escrita e/ou em maqueta).</p>	<p>Analítico Criativo Conhecedor (A, B, D, H, I)</p> <p>Conhecedor Criativo Questionador Participativo (A, B, D, H, I)</p> <p>Conhecedor Analítico Reflexivo (A, B, D, F, I, J)</p> <p>Conhecedor Analítico Crítico (A, B, C, D, H, I)</p> <p>Conhecedor Sistematizador Reflexivo Criativo (A, B, D, H, I, J)</p> <p>Analítico Criativo Conhecedor Comunicador (A, B, C, D, H, I, J)</p> <p>Conhecedor Organizador Criativo Responsável Comunicativo (A, B, D, E, F, H, I, J)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação (grelhas de registo/fichas de observação) referentes ao trabalho, individual e/ou em grupo, para aferição de competências de oralidade (aplicar adequadamente a terminologia específica do Tema-problema, mobilizar ideias para interpretar criticamente a realidade, propor soluções para desafios, coerência do discurso e correção gramatical), de trabalho colaborativo (ouvir, negociar e procurar consensos, contribuir de modo útil para os processos e produtos) e de autorregulação (adequar comportamentos e tomar decisões de acordo com os critérios de avaliação e o *feedback* dos pares e professores, com aplicação dos conhecimentos adquiridos às tarefas propostas).

Produtos elaborados pelos alunos como esquema concetual, friso cronológico, produções escritas, criações e propostas (com eventual articulação com algumas disciplinas da componente de formação sociocultural, como Português, Língua estrangeira e TIC, e com a componente de formação tecnológica que se revelem adequadas em função do Curso Profissional), para aferição de competências de comunicação, resolução de problemas, pensamento crítico e criativo (mobilizar informação para produção de produtos que manifestem ousadia e capacidade de adaptação às situações e solicitações) e iniciativa (organizar e aplicar a informação de acordo com regras previamente definidas, desenvolver processos conducentes à construção de produtos e conhecimento, usando, de forma flexível e imaginativa, vários recursos e suportes, efetuando melhorias nos produtos de acordo com o retorno dos pares e do professor).

TEMA-PROBLEMA | 9.3

A EXPERIÊNCIA RELIGIOSA COMO AFIRMAÇÃO DO ESPAÇO ESPIRITUAL NO MUNDO**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)**Conceitos-chave | Ideias-chave**

Dogma | Laicização | Monoteísmo | Politeísmo | Sacralização

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>A EXPERIÊNCIA RELIGIOSA COMO AFIRMAÇÃO DO ESPAÇO ESPIRITUAL NO MUNDO</p>	<p>Identificar manifestações religiosas em contexto local e regional constantes nos hábitos e costumes das populações: artes e ofícios, festas, romarias, entre outros.</p> <p>Compreender que o fenómeno religioso é universal, traduzindo-se em distintas crenças e cultos: do animismo ao monoteísmo ocidental.</p> <p>Problematizar o diálogo inter-religioso e o diálogo entre as religiões e a ciência, à luz das vivências da sociedade contemporânea.</p>	<p>Selecionar fontes fidedignas acerca das diversas manifestações religiosas, elaborando quadro-síntese em que constem as manifestações religiosas identificadas a nível local, ou regional.</p> <p>Formular questões-chave, em contexto intergrupar sobre práticas religiosas presentes no quotidiano, a nível familiar, local e regional, nacional e mundial, reconhecendo-as como parte integrante do património cultural da sociedade em estudo.</p> <p>Visitar locais de culto representativos de várias religiões, passadas e da atualidade, elaborando um relatório de visita de estudo. Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e “Interculturalidade”.</p> <p>Questionar e problematizar as experiências religiosas, comparando culturas e práticas sociais, associadas à religião, em sociedades laicas e religiosas. Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e “Interculturalidade”.</p> <p>Promover sessões de debate que possibilitem leituras multiperspetivadas, sobre a temática, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo.</p> <p>Promover interações que respeitem a diferença e a diversidade (sessões de esclarecimento, na comunidade escolar e na região onde se insere a escola, com membros de diferentes credos, religiões e com a comunidade científica). Articular com a componente de Cidadania e Desenvolvimento – domínios “Direitos Humanos” e “Interculturalidade”.</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado Autónomo Investigador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Conhecedor Sabedor Questionador Culto Informado Autónomo Investigador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Conhecedor Sabedor Questionador Culto Informado Autónomo Investigador (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Questionador Culto Informado Crítico Analítico Respeitador do outro e da diferença Autónomo Investigador (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Organizador Questionador Culto Informado Crítico Analítico Respeitador do outro e da diferença Autónomo Investigador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Organizador Questionador Culto Informado Crítico Analítico Respeitador do outro e da diferença Autónomo Investigador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural.	Debater a multiculturalidade e a interculturalidade, partindo de exemplos contemporâneos (grelhas de registo e observação acerca de práticas culturais evidentes, na região onde a escola se insere, ou em outros espaços, que sejam elucidativas de relações de multi e interculturalidade, associadas ou não a práticas religiosas). Articular com a componente de “Cidadania e Desenvolvimento” – domínios “Direitos Humanos” e “Interculturalidade”.	Conhecedor Sabedor Questionador Culto Informado Crítico Analítico Respeitador do outro e da diferença Autónomo Investigador (A, B, C, D, E, F, I, J)

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação (grelhas de registo/fichas de observação, grelhas de progressão de conhecimentos de autoavaliação/metacognição) referentes ao trabalho, individual e/ou em grupo, para aferição de áreas de competências e áreas de competências de tratamento e interpretação de informação, comunicação, raciocínio e resolução de problemas, pensamento crítico e criativo, autonomia e desenvolvimento pessoal e interpessoal, compreensão temporal, espacial, contextual e mobilização de saber científico e técnico.

Produtos elaborados pelos alunos (produções orais e escritas como apresentações, debates, grelhas de registo, quadro-síntese comparativo, relatório de visita de estudo) realizados individualmente ou em grupo, para aferir competências de comunicação criativa e correção linguística, na utilização adequada de fontes, na utilização de conceitos, na produção e aprofundamento do conhecimento e mobilização do saber para a cidadania.

ÍNDICE

ÁREA DE INTEGRAÇÃO

ÁREA 1 - A PESSOA

Unidade Temática 1 - O sujeito lógico-psicológico

TEMA-PROBLEMA 1.1

A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO OU O FOGO DE PROMETEU

7

TEMA-PROBLEMA 1.2

PESSOA E CULTURA

11

TEMA-PROBLEMA 1.3

A COMUNICAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO

14

Unidade Temática 2 - O sujeito histórico-social

TEMA-PROBLEMA 2.1

ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL

18

TEMA-PROBLEMA 2.2

O SUJEITO E A CONSTRUÇÃO DO SOCIAL

21

TEMA-PROBLEMA 2.3

A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA

25

Unidade Temática 3 - O sujeito bio-ecológico

TEMA-PROBLEMA 3.1

O SER HUMANO E A TERRA

30

TEMA-PROBLEMA 3.2

FILHOS DO SOL

33

TEMA-PROBLEMA 3.3

SER HUMANO-NATUREZA: UMA RELAÇÃO SUSTENTÁVEL?

37

ÍNDICE

ÁREA DE INTEGRAÇÃO

ÁREA 2 - A SOCIEDADE

Unidade Temática 4 – A região, espaço vivido

TEMA-PROBLEMA 4.1 A IDENTIDADE REGIONAL	41
TEMA-PROBLEMA 4.2 A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL	45
TEMA-PROBLEMA 4.3 DESEQUILÍBRIOS REGIONAIS	48

Unidade Temática 5 – Uma casa comum: a Europa

TEMA-PROBLEMA 5.1 A INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO EUROPEU	53
TEMA-PROBLEMA 5.2 CIDADANIA EUROPEIA	56
TEMA-PROBLEMA 5.3 COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA	59

Unidade Temática 6 – O mundo do trabalho

TEMA-PROBLEMA 6.1 O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E ESTATUTO NO OCIDENTE	63
TEMA-PROBLEMA 6.2 O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS COMPETÊNCIAS NO TRABALHO E NO EMPREGO: O EMPREENDEDORISMO	66
TEMA-PROBLEMA 6.3 AS ORGANIZAÇÕES DO TRABALHO	70

ÍNDICE

ÁREA DE INTEGRAÇÃO

ÁREA 3 - O MUNDO

Unidade Temática 7 – A globalização das aldeias

TEMA-PROBLEMA 7.1

CULTURA GLOBAL OU GLOBALIZAÇÃO DAS CULTURAS?

74

TEMA-PROBLEMA 7.2

UM DESAFIO GLOBAL: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

77

TEMA-PROBLEMA 7.3

O PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS

81

Unidade Temática 8 – A internacionalização da economia, do conhecimento e da informação

TEMA-PROBLEMA 8.1

DAS ECONOMIAS-MUNDO À ECONOMIA GLOBAL

85

TEMA-PROBLEMA 8.2

DA MULTIPLICIDADE DOS SABERES À CIÊNCIA COMO CONSTRUÇÃO DO REAL

89

TEMA-PROBLEMA 8.3

DE ALEXANDRIA À ERA DIGITAL: A DIFUSÃO DO CONHECIMENTO ATRAVÉS DOS SEUS SUPORTES

93

Unidade Temática 9 – A descoberta da crítica: o universo dos valores

TEMA-PROBLEMA 9.1

OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?

98

TEMA-PROBLEMA 9.2

A FORMAÇÃO DA SENSIBILIDADE CULTURAL E A TRANSMUTAÇÃO DA EXPERIÊNCIA: A ESTÉTICA

102

TEMA-PROBLEMA 9.3

A EXPERIÊNCIA RELIGIOSA COMO AFIRMAÇÃO DO ESPAÇO ESPIRITUAL NO MUNDO

105