

# ESPANHOL - Continuação

## CURSOS PROFISSIONAIS

---

# ESPAÑHOL - Continuação

## CURSOS PROFISSIONAIS

### INTRODUÇÃO

As Aprendizagens Essenciais (AE) para Espanhol resultam do cruzamento dos documentos reguladores e dos programas em vigor para os Cursos Profissionais (CP), assim como das orientações definidas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA) e no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, Ensino, Avaliação* (2001, 2017).

Sendo este documento orientador para todos os Perfis Profissionais associados a cada qualificação, é tarefa do docente adaptar as orientações gerais, seleccionar e adequar os recursos orais e escritos trabalhados nos módulos para, desse modo, incluir os interesses particulares dos seus alunos, bem como as singularidades das famílias profissionais em que estão inscritos, privilegiando o trabalho interdisciplinar sempre que possível. O carácter transversal dos temas abordados e da maioria das aprendizagens indicadas nas competências intercultural e estratégica favorecem essa colaboração, que pode ser concretizada, entre outras, na definição e desenvolvimento de projetos interdisciplinares (saídas de campo, visitas e viagens de estudo, celebrações e comemorações, exposições, entre outros) e na articulação e didatização dos tempos letivos com outras áreas curriculares, quando abordados domínios de referência ou recursos semelhantes.

As AE de Espanhol estão divididas em três blocos: bloco 1 – módulo 1; bloco 2 – módulos 2, 3, 4 e 5; bloco 3 – módulos 6, 7, 8 e 9. Os descritores de cada bloco correspondem, genericamente, ao mesmo nível de proficiência. As diferenças entre eles surgem nas competências intercultural e estratégica e nas funções e campos lexicais mais diretamente ligados ao tema ou domínio de referência que será desenvolvido em cada módulo.

A variedade da língua a ser ensinada e apreendida é o Espanhol padrão de Espanha (culto e coloquial). Porém, nas competências recetivas (compreensão

oral e escrita), e em função das atividades de aprendizagem seleccionadas, poderá incluir-se *input* e elementos socioculturais idiossincrásicos de outras variedades diafásicas, diastráticas e diatópicas dos países hispanofalantes.

Devido à proximidade linguística e cultural entre o Espanhol e o Português e às situações de estreito contacto entre ambas as línguas em todo o território – particularmente intenso nas zonas de fronteira –, as AE de Espanhol apresentam níveis de desempenho diferenciados para as competências recetivas e produtivas. Assim, de acordo com as escalas de proficiência definidas pelo *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001, 2017), e em conformidade com o quadro legal vigente e as horas de contacto que aí surgem a modo de orientação, a sequência previsível de progressão na competência comunicativa para o ensino do Espanhol - Continuação é a seguinte:

MÓDULO	DESIGNAÇÃO/TEMA	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	NÍVEL
1	<i>Aprender a aprender</i>	CO	B1.2
		CE	B1.2
		IO / IE / PO / PE	A2.2
2	<i>Pessoas e relações</i>	CO	B2.1
		CE	B2.1
3	<i>Juventude e cidadania</i>	CO	B2.1
		CE	B2.1
4	<i>Saúde e cuidados corporais</i>	CO	B1.1
		CE	B1.1
5	<i>Serviços e consumo</i>	IO / IE / PO / PE	B1.1
		CO	B2.2
6	<i>Tempo de lazer</i>	CO	B2.2
		CE	B2.2
7	<i>Temas da atualidade</i>	CO	B2.2
		CE	B2.2
8	<i>O mundo do trabalho</i>	CO	B2.2
		CE	B2.2
9	<i>Língua e cultura</i>	IO / IE / PO / PE	B1.2
		CO	B2.2

**Abreviaturas:** CO - compreensão oral; CE - compreensão escrita; IO - interação oral; IE - interação escrita; PO - produção oral; PE - produção escrita.

No final do módulo 9 de Espanhol Continuação, devem ser atingidos os seguintes níveis de proficiência nas competências comunicativa, intercultural e estratégica:

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
CO	B2.2	É capaz de entender a linguagem-padrão falada, em direto ou transmitida pelos média, quer acerca de assuntos que lhe são familiares, quer acerca de outras áreas comuns na vida pessoal, social, académica ou profissional, identificando o conteúdo informativo, os pontos de vista e as atitudes dos falantes. É capaz de acompanhar uma conversa animada entre falantes nativos. É capaz de seguir o essencial de conferências, palestras – ou outras exposições académicas ou profissionais – linguística e proposicionalmente complexas. Apenas a ocorrência de ruído de fundo extremo, uma estrutura discursiva inadequada e/ou os usos idiomáticos influenciam a capacidade de compreender.
CE	B2.2	É capaz de ler com um elevado grau de autonomia, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins. É capaz de entender artigos, folhetos com instruções e textos de extensão média relacionados com problemas atuais ou assuntos de interesse profissional. Através da consulta e utilização seletiva de dicionários, enciclopédias e outros textos de apoio, é capaz de solucionar a maioria dos problemas de compreensão com que se depara, embora possa sentir alguma dificuldade com o léxico e as expressões idiomáticas menos frequentes.
IO / IE / PO / PE	B1.2	É capaz de lidar com a maior parte das situações do dia-a-dia e abordar assuntos familiares e profissionais que tenham sido trabalhados previamente, introduzindo e compreendendo opiniões, reações, intenções, argumentos e exemplos. Pode dar instruções e realizar uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturando o discurso através de uma sucessão linear de tópicos

		claros e com uma linguagem simples, sobre diversos temas do seu interesse e sobre assuntos ligados à sua área profissional. É capaz de autocorriger o conteúdo e a forma das suas intervenções e textos se lhe for dado <i>feedback</i> .
	<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	É capaz de interagir e mediar com a cultura dos países hispanofalantes, demonstrando atitudes positivas perante a língua espanhola e os universos socioculturais que veicula. É capaz de descobrir e contrastar o funcionamento da língua espanhola com a língua materna e estabelecer relações entre elementos socioculturais de Portugal, de Espanha e de outros países de língua oficial espanhola.
	<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	É capaz de interpretar e produzir diferentes tipos de texto, demonstrando uma progressiva autonomia no uso das competências pragmática e estratégica. É capaz de mobilizar as estratégias necessárias para a identificação e resolução dos problemas, valorizando o risco como forma natural de aprender. Demonstra práticas de relacionamento interpessoal com espírito responsável, colaborativo e solidário. Utiliza as novas tecnologias como meio de informação, comunicação e criação, adequando-as aos seus propósitos pessoais e às tarefas académicas e profissionais da sua especialidade.

Relativamente ao âmbito da avaliação, e de acordo com o estipulado no Decreto-lei n.º 55/2018, de 6 de julho e a própria génese dos CP, as opções adotadas devem orientar-se para estimular o sucesso educativo dos alunos, favorecer a autoconfiança e gerir eficazmente os vários ritmos de desenvolvimento e progressão. Os instrumentos selecionados na avaliação formativa e na avaliação sumativa deverão contemplar as AE definidas nos módulos,

---

as ações estratégicas previstas para a sua consecução, as especificações didáticas derivadas da variante profissional da turma e o trabalho interdisciplinar desenvolvido. Com esse objetivo, no final de cada módulo, são apresentadas diversas sugestões de avaliação.

---

*Nota: Esta introdução deverá ser complementada pela leitura da [Introdução às Línguas Estrangeiras](#), de modo a que haja um melhor entendimento das Aprendizagens Essenciais de cada uma das línguas estrangeiras.*

## ESPANHOL Continuação | MÓDULO 1

### APRENDER A APRENDER

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

#### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

##### Conceitos-chave | Ideias-chave

Conhecimentos | Aprendizagens | Sistemas de ensino

Este módulo propicia não só a averiguação dos estilos de aprendizagem dos alunos e quais os seus interesses académicos e profissionais, como também a revisão da competência adquirida previamente e a mobilização das estratégias que o irão ajudar a gerir o seu trabalho no futuro, desenvolvendo a motivação, a autonomia e a autorresponsabilização. O trabalho de revisão das competências produtivas será complementado por uma maior exigência nas recetivas/interpretativas (compreensão oral e escrita). O módulo propicia, igualmente, a colaboração com outras áreas disciplinares, quer na análise dos estilos de aprendizagem dos alunos, quer para estabelecer contactos e projetos com escolas espanholas e/ou de países hispanofalantes.

Para a sua operacionalização, devem ser abordados os seguintes temas ou domínios de referência: lembrar o que sabemos; estilos de aprendizagem; a escola.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<b>Compreensão oral</b> Diferenciar as ideias principais e secundárias e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho, do ensino e do lazer, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.	<b>Compreensão oral/escrita</b> Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionamento/leitura.  Identificar informação principal e secundária, dados e opiniões.	Informado   Analítico   Questionador   Comunicador   Participativo (A, B, C, D, F, I)
	<b>Compreensão escrita</b> Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho, do ensino e do lazer e assuntos da atualidade cultural, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	Identificar as marcas mais evidentes que diferenciam o código oral do escrito.  Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e cinésicos transmitem.  Identificar as dificuldades de compreensão que resultam da homonímia, dos falsos amigos e da polissemia.  Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).  Utilizar o dicionário de forma seletiva para escolher a aceção adequada de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere.  Transpor a informação identificada para novas situações de comunicação.	
	<b>Interação oral</b> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>• troca ideias, informações, histórias, projetos, opiniões, sensações, sentimentos e desejos sobre situações do quotidiano, experiências, interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>• aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>• apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> <li>• utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>• pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<b>Interação/produção oral</b> Conceber mensagens considerando a intenção e a situação comunicativa em que acontecem (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos).  Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal).  Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada, para as mobilizar nas atividades requeridas.	Informado   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador (A, B, C, D, F, I)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, sentimentos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<p>Identificar e mobilizar estratégias de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <p>Participar em apresentações passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>expressa opiniões, gostos, preferências, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> <li>utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul>	<p><b>Interação/produção escrita</b>                      Conceber mensagens e textos considerando a intenção e a situação comunicativa em que acontecem (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos).</p> <p>Planificar, avaliar e reelaborar os textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação e ao interlocutor.</p> <p>Expressar ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).</p> <p>Prestar especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português.</p> <p>Utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos, utilizando os recursos de consulta e correção.</p>	<p>Informado   Criativo   Crítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador                      (A, B, C, D, F, I)</p>
	<p><b>Produção escrita</b>                      Escrever textos simples diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> </ul>	<p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>• utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>• articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul>		
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p>Compreender e associar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia).</p> <p>Estabelecer relações entre os elementos e os comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de <i>role-play</i>, entre outros).</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Analisar e comparar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Conceber situações onde os conhecimentos socioculturais adquiridos possam ser aplicados.</p>	Informado   Criativo   Analítico   Investigador   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu de Línguas</i>, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, e outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar.</p>	<p>Analisar através de diagnósticos o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas.</p> <p>Analisar os objetivos didáticos e pedagógicos de cada uma das atividades da aula.</p> <p>Conhecer a estrutura dos manuais, dicionários e outros materiais didáticos, em papel ou digitais.</p> <p>Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.</p> <p>Mobilizar recursos e conhecimentos de outras áreas curriculares adequadas às aprendizagens propostas.</p>	Analítico   Investigador   Sistematizador   Participativo   Colaborador   Responsável   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, E, F, G, I, J)



ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos pares.</p> <p>Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>	

## **AVALIAÇÃO**

### **(Sugestões)**

#### **Avaliação formativa**

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (decálogo de estratégias de aprendizagem, infografias comparando os sistemas de ensino português e espanhol, carta de apresentação da escola, entre outros).

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

#### **Avaliação sumativa**

*Compreensão oral* - Extrair informações relevantes (gerais e específicas) de uma gravação sobre um tema previamente trabalhado; atribuir títulos; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto; seguir instruções.

*Compreensão escrita* - Extrair informações relevantes (gerais e específicas, explícitas e implícitas); ordenar imagens relativas ao conteúdo de um texto; organizar textos tendo em conta a sequência temporal; escolher de entre vários resumos do texto; comparar dois textos para verificar se se trata da mesma notícia ou das mesmas instruções; responder a diferentes questões; entender os códigos dos livros de referência (dicionários, enciclopédias).

*Interação/Produção oral* - Interagir oralmente com um colega ou com o professor a partir de um tema de entre os propostos no módulo, designadamente através de uma entrevista de apresentação; realizar uma breve exposição sobre um tema previamente selecionado, tal como a apresentação da sua escola, do seu curso ou da sua turma; descrever imagens, expressar opinião sobre um tema, narrar experiências. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

*Interação/Produção escrita* - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas; escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens ou produtos, cartas, relatos, entre outros); relatar um acontecimento ou ações quotidianas.

*Competências intercultural e estratégica* - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

## ESPAÑHOL Continuação | MÓDULO 2

### PESSOAS E RELAÇÕES

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

#### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

##### Conceitos-chave | Ideias-chave

Ambiente sociofamiliar | Expetativas | Redes de contato

Este módulo pretende fornecer as ferramentas necessárias para comunicar em Espanhol no âmbito das relações interpessoais. A implicação emotiva que promove o confronto com aquilo que observamos e sentimos relativamente às pessoas que nos rodeiam possibilita um ambiente de confiança, motivação e trabalho produtivo que deve ser aproveitado. Sugere-se que se faça uma abordagem decidida das potencialidades que o uso do computador, da *internet* e das redes sociais põem ao serviço do ensino, em geral, e da aprendizagem da língua espanhola, em particular, com as devidas cautelas e o treino adequado.

Para a sua operacionalização, devem ser abordados os seguintes temas ou domínios de referência: as relações familiares e interpessoais; aspirações, emoções e sentimentos; fazer amigos.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p><b>Compreensão oral</b>                      Relacionar informação verbal e não verbal e compreender, razoavelmente, as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, relações, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja explicitamente marcada, predomine o vocabulário frequente, as expressões idiomáticas muito correntes, a articulação seja clara e o ritmo normal.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Seguir indicações, normas e instruções claras, incluindo as relativas às áreas profissionais.</p> <p>Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes, sempre que formuladas de forma clara.</p> <p>Selecionar, contrastar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos, de diversos géneros, sobre vivências, relações, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos predominando o vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<p><b>Compreensão oral/escrita</b>                      Identificar, em documentos autênticos, informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões.</p> <p>Analisar factos, teorias e situações, indicando os seus elementos ou dados.</p> <p>Relacionar as convenções do Espanhol e do Português relativamente à ordenação de apelidos, formas de tratamento e títulos.</p> <p>Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.</p> <p>Estabelecer relações entre a prosódia e a sua representação escrita (pontuação, uso de maiúsculas, entre outros).</p> <p>Identificar as condições pragmáticas que regem os registos da língua (formal, coloquial, familiar, vulgar) e associá-las com as da língua materna.</p>	Informado   Analítico   Investigador   Participativo   Responsável (A, B, C, D, E, G)
	<p><b>Interação oral</b>                      Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, o mundo do trabalho e temas da atualidade;</li> <li>• usa vocabulário frequente e estruturas frásicas simples e mobiliza recursos gramaticais básicos para ligar, clarificar e reformular as ideias;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma suficientemente clara;</li> <li>• reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor, respeitando geralmente o registo e os princípios básicos de cortesia verbal.</li> </ul>	<p><b>Interação/produção oral</b>                      Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada, para as mobilizar nas atividades requeridas.</p> <p>Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes.</p> <p>Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.</p>	Informado   Analítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Colaborador (A, B, C, D, E, F, G)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se, de forma simples, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em suporte digital), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve, narra, expõe e/ou relaciona assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e conectores habituais para construir uma sequência coerente de informações;</li> <li>pronuncia geralmente de forma suficientemente clara, com ritmo e entoação geralmente apropriados.</li> </ul>	<p>Dar <i>feedback</i> e colaborar com os pares para a superação dos erros mais frequentes.</p> <p>Identificar e utilizar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <p>Participar em apresentações ou simulações passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever cartas/<i>e-mails</i> e notas/mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pede e dá informações, exprimindo opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e profissionais, assim como sobre temas de atualidade;</li> <li>utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos coesivos básicos para construir textos coerentes e coesos.</li> </ul>	<p><b>Interação/produção escrita</b>                      Comunicar, via <i>Internet</i> ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses.</p> <p>Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, entre outros), considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação.</p>	Informado   Analítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Colaborador (A, B, C, D, E, F, G, I)
	<p><b>Produção escrita</b>                      Escrever textos diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos coesivos básicos para construir textos coerentes e coesos.</li> </ul>	<p>Conceber mensagens e textos com diferentes graus de formalidade (maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, entre outros).</p> <p>Explorar e mobilizar as convenções epistolográficas do Espanhol.</p> <p>Elaborar planos gerais, esquemas, sumários, entre outros.</p> <p>Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p>Compreender e associar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia).</p> <p>Identificar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de <i>role-play</i>, entre outros).</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Analisar e discutir a pertinência de documentos e estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Conceber situações onde determinado conhecimento sociocultural possa ser aplicado.</p>	Informado   Analítico   Criativo   Crítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónomo (A, B, C, D, E, F, G, J)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a(s) língua(s) materna(s) e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</p> <p>Rever as estratégias e os recursos adquiridos, diversificando-os de acordo com os seus interesses e áreas profissionais, para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>Localizar e manipular recursos de consulta, procura, obtenção e edição de dados e documentos.</p> <p>Localizar e manipular recursos digitais de comunicação e autoaprendizagem.</p> <p>Avaliar os progressos na aquisição da língua, próprios e alheios.</p>	<p>Contratualizar tarefas e assumir e cumprir compromissos perante a turma.</p> <p>Selecionar estratégias para criar sintonia com os pares e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</p> <p>Analisar as dificuldades de aprendizagem e explorar estratégias de superação, valorizando o risco como forma natural de aprender.</p> <p>Utilizar os média e as novas tecnologias como instrumentos de aprendizagem, de comunicação e de informação.</p> <p>Mobilizar recursos e conhecimentos de outras áreas curriculares adequadas às aprendizagens propostas.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação e heteroavaliação.</p>	Crítico   Analítico   Investigador   Participativo   Colaborador   Responsável   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, J)

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

#### Avaliação formativa

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (retratos, entrevistas e/ou vídeos centrados no perfil intra e interpessoal de um colega; análise de um filme ou curta-metragem sobre relações de poder, amorosas, sociais, entre outros).

Participação em jogos de adivinhação, a partir do que se sabe sobre os companheiros, ou *role-play* em que se representem diferentes formas de ser e agir, de acordo com as atividades trabalhadas no módulo.

Debate sobre diferentes tipos de conflitos nas relações interpessoais e sobre as formas de os gerir e solucionar.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

#### Avaliação sumativa

*Compreensão oral* - Extrair informações relevantes (gerais e específicas) de uma gravação sobre um tema previamente trabalhado; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto ou uma tabela.

*Compreensão escrita* - Extrair informações relevantes (gerais e específicas) sobre um tema já trabalhado; escolher de entre vários resumos do texto; comparar dois textos para verificar se se trata da mesma notícia; responder a diferentes questões; identificar e mobilizar os códigos dos livros de referência (dicionários, enciclopédias) na interpretação de textos.

*Interação/Produção oral* - Interagir oralmente com um colega ou com o professor a partir de um tema de entre os propostos no módulo (os potenciais conflitos dentro da escola, entre outros); realizar uma breve exposição sobre um tema previamente trabalhado, tal como a apresentação da família ou de um amigo (reais ou imaginários); descrever imagens; expressar opinião sobre um tema; narrar experiências; inventar uma história. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

*Interação/Produção escrita* - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas, escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens, cartas, relatos e outros), relatar um acontecimento ou ações quotidianas.

*Competências intercultural e estratégica* - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

## ESPANHOL Continuação | MÓDULO 3

### JUVENTUDE E CIDADANIA

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

#### Conceitos-chave | Ideias-chave

Mundo socioprofissional | Personalidades históricas | Multiculturalismo

As perspetivas e projetos pessoais, o confronto com os modelos e os valores inspirados por figuras destacadas em diversas áreas profissionais e o reconhecimento dos diversos enquadramentos espaciais e políticos em que nos integramos (como cidadãos portugueses, europeus e globais) são os domínios previstos para este módulo. A educação para a cidadania, baseada em valores democráticos de matriz humanista, assim como o reforço da consciência de pertença a um planeta comum que se quer sustentável e pautado pelo respeito pelas diferenças culturais e linguísticas devem ser o centro de atenção neste momento. Todos os temas passíveis de serem tratados incluem uma forte componente transversal que deve ser aproveitada para o desenvolvimento de projetos interdisciplinares.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: os jovens e o futuro; homens e mulheres; cidadãos e cidadania.



ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Relacionar informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências associadas à juventude, ao género e orientação sexual e/ou à convivência e integração entre grupos sociais diversos e às migrações, sempre que a organização das ideias seja explicitamente marcada, predomine não só o vocabulário frequente como também as expressões idiomáticas muito correntes, a articulação seja clara e o ritmo normal.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Seguir indicações, normas e instruções claras, incluídas as relativas às áreas profissionais.</p> <p>Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes, sempre que formuladas de forma clara.</p> <p>Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos, de diversos géneros, sobre vivências associadas à juventude, ao género e orientação sexual e/ou à convivência e integração entre grupos sociais diversos e às migrações, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem não só o vocabulário frequente como também, expressões idiomáticas correntes.</p>	<p><b>Compreensão oral/escrita</b>                      Identificar, em documentos autênticos, informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões.</p> <p>Relacionar factos, teorias e situações, estabelecendo relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Analisar e identificar informação implícita em textos com diferentes pontos de vista.</p> <p>Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito e relacionar os recursos utilizados em Espanhol e Português.</p> <p>Estabelecer relações entre a prosódia e a sua representação escrita (pontuação, uso de maiúsculas, entre outros).</p> <p>Identificar as condições pragmáticas que regem os registos da língua (formal, coloquial, familiar, vulgar) e associá-las com as da língua materna.</p>	Informado   Crítico   Analítico   Questionador   Respeitador do outro e da diferença   Participativo (A, B, C, D, E, G)
	<p><b>Interação oral</b>                      Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>troca ideias, informações, opiniões, argumentos e hipóteses sobre pessoas, experiências, o mundo do trabalho e temas da atualidade;</li> <li>usa vocabulário frequente e estruturas frásicas simples e mobiliza recursos gramaticais básicos para ligar, clarificar e reformular as ideias;</li> </ul>	<p><b>Interação/produção oral</b>                      Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p>	Informado   Criativo   Crítico   Analítico   Questionador   Respeitador do outro e da diferença   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónomo (A, B, C, D, E, F, G, I, J)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia geralmente de forma suficientemente clara;</li> <li>• reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor, respeitando geralmente o registo e os princípios básicos de cortesia verbal.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>            Expressar-se, de forma simples, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dá informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências de forma a ser compreendido;</li> <li>• usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e conectores muito habituais para construir uma sequência coerente de informações;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma suficientemente clara, com ritmo e entoação geralmente apropriados.</li> </ul>	<p>Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.</p> <p>Dar <i>feedback</i> e colaborar com os colegas para a superação dos erros mais frequentes.</p> <p>Identificar e mobilizar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <p>Participar em apresentações passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
	<p><b>Interação escrita</b>            Escrever cartas/<i>e-mails</i> e notas/mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pede e dá informações, exprime opiniões, expõe argumentos e hipóteses sobre assuntos do seu interesse pessoal e profissional, assim como sobre temas da atualidade;</li> <li>• utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos coesivos básicos para construir textos coerentes e coesos.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b>            Escrever textos diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões, argumentos e hipóteses sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>• utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos coesivos básicos para construir textos coerentes e coesos.</li> </ul>	<p><b>Interação/produção escrita</b>            Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Recolher dados e opiniões para analisar os temas abordados.</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão.</p> <p>Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	Informado   Criativo   Crítico   Analítico   Questionador   Comunicador   Respeitador do outro e da diferença   Sistematizador   Participativo   Colaborador   Autónimo (A, B, C, D, E, F, G, I)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p>Compreender e associar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia).</p> <p>Identificar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de <i>role-play</i>, entre outros).</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Procurar, analisar e discutir a pertinência de documentos e estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares que favoreçam a transversalidade da competência em Espanhol.</p> <p>Conceber situações onde determinado conhecimento sociocultural possa ser aplicado.</p>	Informado   Criativo   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, J)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Rever as estratégias e os recursos adquiridos, diversificando-os de acordo com os seus interesses e áreas profissionais, para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a(s) língua(s) materna(s) e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</p> <p>Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula e na vida profissional.</p> <p>Localizar e manipular recursos de consulta, procura, obtenção e edição de dados e documentos.</p> <p>Localizar e manipular recursos digitais de comunicação e autoaprendizagem.</p> <p>Avaliar os progressos na aquisição da língua, próprios e alheios.</p>	<p>Contratualizar tarefas e assumir e cumprir compromissos perante a turma.</p> <p>Consolidar práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício do sentido de responsabilidade, de solidariedade e da consciência da cidadania global.</p> <p>Analisar as dificuldades de aprendizagem e explorar estratégias de superação, valorizando o risco como forma natural de aprender.</p> <p>Mobilizar e articular recursos e conhecimentos de outras áreas curriculares adequadas às aprendizagens propostas.</p> <p>Utilizar os média e as novas tecnologias como instrumentos de aprendizagem, de comunicação e de informação.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação e heteroavaliação.</p>	Criativo   Crítico   Analítico   Questionador   Respeitador do outro e da diferença do outro   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, I, J)

## **AVALIAÇÃO** **(Sugestões)**

### **Avaliação formativa**

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (vídeos, cartazes e/ou artefactos sobre os temas propostos; análise de um filme, documentário ou curta-metragem sobre aspirações e inquietações da juventude contemporânea, as relações homem/mulher, os movimentos sociais, as migrações, o cosmopolitismo, entre outros).

Participação em sondagens, inquéritos e entrevistas, acompanhados de exposições e debates sobre temas trabalhados no módulo.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

### **Avaliação sumativa**

*Compreensão oral* - Extrair informações relevantes (gerais e específicas) de uma gravação sobre um tema previamente trabalhado; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto ou uma tabela.

*Compreensão escrita* - Extrair informações relevantes (gerais e específicas) sobre um tema já trabalhado; escolher de entre vários resumos do texto; comparar dois textos para verificar se se trata da mesma notícia; responder a diferentes questões; identificar e mobilizar os códigos dos livros de referência (dicionários, enciclopédias) na interpretação de textos.

*Interação/Produção oral* - Interagir oralmente com um colega ou com o professor a partir de um tema de entre os propostos no módulo (as relações homem/mulher, o futuro profissional, problemas de convivência e integração, entre outros); realizar uma breve exposição sobre um tema previamente selecionado tal como a apresentação de uma profissão, projetos pessoais/profissionais ou de intervenção social; descrever imagens e propor cenários hipotéticos; expressar opinião dando argumentos e contra-argumentos; narrar experiências; inventar uma história. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

*Interação/Produção escrita* - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas; escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens ou produtos, cartas, relatos, entre outros), relatar um acontecimento ou ações quotidianas.

*Competências intercultural e estratégica* - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

## ESPAÑHOL Continuação | MÓDULO 4

### SAÚDE E CUIDADOS CORPORAIS

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

#### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

##### Conceitos-chave | Ideias-chave

Hábitos alimentares | Vida saudável

O corpo, a alimentação, a saúde, os cuidados médicos, a higiene e o desporto são os temas à volta dos quais se organiza este módulo. Ao mesmo tempo que se descrevem e caracterizam momentos, ações e hábitos quotidianos, sugere-se uma reflexão sobre as causas e consequências dos diferentes estilos de vida e de algumas das doenças dos nossos tempos (cancro, sida, depressões, distúrbios na alimentação e outros). As tarefas que se propõem, essencialmente colaborativas, convidam a sair da aula e a intervir em diferentes espaços e aspetos da vida da comunidade educativa. Entre os recursos linguísticos necessários, além do léxico específico, ocupam um lugar destacado as funções de persuasão e os atos de fala diretivos (petições, ordens, conselhos, convites, entre outros). O módulo propicia a colaboração com outras áreas disciplinares, nomeadamente no desenvolvimento de projetos destinados a fomentar hábitos de vida saudáveis dentro e fora da escola.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: alimentação e gastronomia; o corpo e a saúde; prevenir e curar; desportos.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<b>Compreensão oral</b> Relacionar informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, alimentação e gastronomia, o corpo, as doenças, o desporto e os hábitos de vida saudáveis, sempre que a organização das ideias seja explicitamente marcada, predomine não só o vocabulário frequente como também as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo normal.	<b>Compreensão oral/escrita</b> Identificar, em documentos autênticos, informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões.  Relacionar factos, teorias e situações, estabelecendo relações intra e interdisciplinares.  Analisar e identificar informação implícita em textos com diferentes pontos de vista.	Informado   Analítico   Crítico   Questionador   Respeitador do outro e da diferença   Participativo   Autónomo (A, B, C, D, G, J)
	<b>Compreensão escrita</b> Seguir indicações, normas e instruções.  Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes.  Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos, de diversos géneros, sobre vivências, alimentação e gastronomia, o corpo, as doenças, o desporto e os hábitos de vida saudáveis, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predomine não só vocabulário frequente como também, expressões idiomáticas correntes.	Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito e relacionar os recursos utilizados em Espanhol e Português.  Estabelecer relações entre a prosódia e a sua representação escrita (pontuação, uso de maiúsculas, entre outros).  Identificar as condições pragmáticas que regem os registos da língua (formal, coloquial, familiar, vulgar) e associá-las com as da língua materna.	
	<b>Interação oral</b> Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>• troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, e temas da atualidade;</li> <li>• usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados;</li> <li>• reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios elementares de cortesia verbal.</li> </ul>	<b>Interação/produção oral</b> Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.  Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada, para as mobilizar nas atividades requeridas.  Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes, considerando diversos cenários.	

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dá informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>• usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>	<p>Expressar as suas ideias e contar experiências de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</p> <p>Dar <i>feedback</i> e colaborar com os pares para a superação dos erros mais frequentes.</p> <p>Identificar e utilizar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <p>Participar em apresentações, simulações ou dramatizações passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever cartas, e-mails e mensagens, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pede e dá informações expondo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>• utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>• respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</li> </ul>	<p><b>Interação/produção escrita</b>                      Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p>	Criativo   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, I, J)
	<p><b>Produção escrita</b>                      Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>• utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>• respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados.</li> </ul>	<p>Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.</p> <p>Dar <i>feedback</i> e colaborar com os pares para a superação dos erros mais frequentes.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p>Compreender e associar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia).</p> <p>Identificar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de <i>role-play</i>, entre outros).</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanofalantes, a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Conceber situações onde determinado conhecimento sociocultural possa ser aplicado.</p>	Informado   Criativo   Crítico   Analítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, I, J)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Rever as estratégias e os recursos adquiridos, diversificando-os de acordo com os seus interesses e áreas profissionais, para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a(s) língua(s) materna(s), deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</p> <p>Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula e na vida profissional.</p> <p>Utilizar de forma autónoma diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências.</p> <p>Avaliar os progressos na aquisição da língua, próprios e alheios, e propor medidas para a superação das dificuldades e erros.</p>	<p>Autoanalisar-se e reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem para consolidar as estratégias mais produtivas.</p> <p>Analisar os processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p>Explicitar os objetivos específicos de cada uma das atividades da aula.</p> <p>Analisar a estrutura dos manuais e outros materiais didáticos.</p> <p>Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.</p> <p>Mobilizar recursos e conhecimentos de outras áreas curriculares adequadas às aprendizagens propostas.</p> <p>Autocorrigir-se e reorientar o trabalho com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação e heteroavaliação.</p>	Analítico   Sistematizador   Questionador   Respeitador do outro e da diferença   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, I, J)



## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

#### Avaliação formativa

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua os produtos (textuais e/ou multimédia) realizados ao longo do módulo.

Relato de um acontecimento ou experiência e/ou da biografia de uma figura contemporânea ou histórica relacionada com os temas trabalhados.

Simulações de situações comunicativas trabalhadas: num restaurante, numa cozinha, numa consulta médica, entre outras.

Organização de um jogo em Espanhol e realização de um vídeo do mesmo, incluindo o relato e/ou legendas em Espanhol.

Participação em sondagens, inquéritos e entrevistas sobre saúde e bem-estar e apresentação pública dos resultados.

Organização de uma jornada de gastronomia típica espanhola ou de outro país hispanofalante, acompanhada de apresentações/demonstrações.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

#### Avaliação sumativa

*Compreensão oral* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas) de uma gravação sobre um tema previamente trabalhado; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto; seguir instruções.

*Compreensão escrita* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas); escolher entre vários resumos do texto; comparar dois textos para verificar se se trata da mesma notícia, ou das mesmas instruções; responder a diferentes questões; entender os códigos dos livros de referência (dicionários, enciclopédias).

*Interação/Produção oral* - Interagir oralmente com um colega ou com o professor a partir de um tema de entre os do módulo (a escolha de um menu, os hábitos alimentares ou as infeções sexualmente transmissíveis, entre outros); realizar uma breve exposição sobre um tema previamente selecionado, tal como um prato típico, uma modalidade desportiva ou um caso de superação pessoal/profissional; descrever imagens; expressar opinião sobre um tema; narrar experiências. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

*Interação/Produção escrita* - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas; escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens ou produtos, cartas, relatos, ensaios breves, entre outros); relatar um acontecimento ou ações quotidianas.

*Competências intercultural e estratégica* - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

## ESPAÑHOL Continuação | MÓDULO 5

### SERVIÇOS E CONSUMO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

#### Conceitos-chave | Ideias-chave

Produtos de consumo | Serviços | Publicidade

Os temas deste módulo centram-se em produtos e serviços. Para além da atualização dos recursos necessários para interagir em diversas situações de âmbito quotidiano (compra, venda, pedido de informações, descrição de produtos, entre outros), propõe-se agora a incorporação desses elementos em tarefas com um maior grau de abstração, onde a reflexão e o sentido crítico relativamente às escolhas pessoais e ao modo como o aluno interage nesse campo possam ser expostos em diferentes formatos (debate, apresentação, anúncio publicitário). Além de incidir sobre atividades que possibilitam a expressão da individualidade e da criatividade, este é o momento de iniciar uma exploração mais atenta dos aspetos pragmáticos e sociolinguísticos dos atos de fala diretivos presentes no discurso publicitário e nos registos coloquiais. Os temas e os recursos a explorar facilitam o desenvolvimento de projetos interdisciplinares de interesse para toda a comunidade escolar, nomeadamente no que concerne a apresentação de experiências e a elaboração de produtos (audio)visuais.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: roupa: consumo e moda; apresentação de produtos; anúncio publicitário.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p><b>Compreensão oral</b>                      Relacionar informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, do mundo do trabalho e das diferentes facetas relacionadas com o consumo e a publicidade, sempre que a organização das ideias seja explicitamente marcada, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo normal.</p>	<p><b>Compreensão oral/escrita</b>                      Identificar, em documentos autênticos, informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões.                       Relacionar factos, teorias e situações, estabelecendo relações intra e interdisciplinares.                       Analisar e identificar informação implícita em textos com diferentes pontos de vista.                       Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito e relacionar os recursos utilizados em Espanhol e Português.</p>	Informado   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Participativo   Autónomo (A, B, C, D, H, I, J)
	<p><b>Compreensão escrita</b>                      Seguir indicações, normas e instruções.                       Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes.                       Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, do mundo do trabalho e das diferentes facetas relacionadas com o consumo e a publicidade, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predomine não só vocabulário frequente como também, expressões idiomáticas correntes.</p>	<p>Estabelecer relações entre a prosódia e a sua representação escrita (pontuação, uso de maiúsculas, entre outros).                       Identificar as condições pragmáticas que regem os registos da língua (formal, coloquial, familiar, vulgar) e associá-las com as da língua materna.</p>	
	<p><b>Interação oral</b>                      Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e temas da atualidade;</li> <li>• usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias;</li> </ul>	<p><b>Interação/produção oral</b>                      Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.                       Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada, para as mobilizar nas atividades requeridas.</p>	

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dá/compreende ordens, conselhos e sugestões;</li> <li>pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados;</li> <li>reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios elementares de cortesia verbal.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>dá ordens, conselhos e sugestões;</li> <li>usa vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações;</li> <li>pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>	<p>Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes, considerando diversos cenários.</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.</p> <p>Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</p> <p>Dar <i>feedback</i> e colaborar com os pares para a superação dos erros mais frequentes.</p> <p>Identificar e utilizar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <p>Participar em apresentações, simulações ou dramatizações passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever cartas, <i>e-mails</i> e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</li> </ul>	<p><b>Interação/produção escrita</b>                      Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Recolher dados e opiniões para analisar os temas abordados.</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p>	Criativo   Crítico   Analítico Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p><b>Produção escrita</b>                      Escrever textos diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados.</li> </ul>	<p>Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão.</p> <p>Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.</p> <p>Analisar e mobilizar os recursos pragmáticos, linguísticos e retóricos mais frequentes em documentos publicitários.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p>Compreender e interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia).</p> <p>Estabelecer relações entre os elementos do património natural e cultural e os comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de role-play, celebrações, entre outros).</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Procurar, analisar e discutir a pertinência de documentos e estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanofalantes, a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Negociar e planificar atividades em que seja necessário procurar e aprofundar informação.</p>	Informado   Criativo Crítico   Analítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, H, I, J)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a (s) língua(s) materna(s) e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</p> <p>Rever as estratégias e os recursos adquiridos, diversificando-os de acordo com os seus interesses e áreas profissionais, para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p>	<p>Autoanalisar-se e reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem para consolidar as estratégias mais produtivas.</p> <p>Analisar os processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p>Explicitar os objetivos específicos de cada uma das atividades da aula.</p>	Analítico   Sistematizador   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I, J)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p>Mobilizar conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula e na vida profissional.</p> <p>Utilizar de forma autónoma diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências.</p> <p>Avaliar os progressos na aquisição da língua, próprios e alheios, e propor medidas para a superação das dificuldades e erros.</p>	<p>Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.</p> <p>Analisar a estrutura dos manuais e outros materiais didáticos.</p> <p>Mobilizar e articular recursos e conhecimentos de outras áreas curriculares adequadas às aprendizagens propostas.</p> <p>Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos pares.</p> <p>Autocorrigir-se e reorientar o trabalho com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação e heteroavaliação.</p>	

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

#### Avaliação formativa

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua os produtos (textuais e/ou multimédia) realizados ao longo do módulo.

Compilação de ensaios breves (revista monográfica) sobre os temas abordados no módulo.

Simulação das diferentes situações que podem ocorrer na compra e venda de produtos.

Elaboração de anúncio publicitário a favor de ou contra um produto real ou imaginário, acompanhado de apresentação e explicação.

Realização de uma campanha publicitária (vídeo e folheto) sobre consumo responsável.

Participação em sondagens, inquéritos e entrevistas sobre imagem/hábitos de consumo, com apresentação pública dos resultados e debate.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

#### Avaliação sumativa

*Compreensão oral* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas) de uma gravação sobre um tema previamente trabalhado; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto ou uma tabela.

*Compreensão escrita* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas); escolher entre vários resumos do texto; comparar dois textos para verificar se se trata da mesma notícia; responder a diferentes questões.

*Interação/Produção oral* - Interagir oralmente com um colega ou com o professor a partir de um tema de entre os propostos no módulo (consumo de bens e serviços ou o papel da moda e a publicidade nas escolhas pessoais, entre outros); realizar uma breve exposição sobre algum dos aspetos abordados no módulo; descrever imagens; expressar opinião sobre um tema; narrar experiências. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

*Interação/Produção escrita* - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas; escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens ou produtos, cartas, relatos, pequenos ensaios, e outros); relatar um acontecimento.

*Competências intercultural e estratégica* - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

## ESPAÑHOL Continuação | MÓDULO 6

### TEMPO DE LAZER

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

#### Conceitos-chave | Ideias-chave

Tempo livre | Destinos turísticos

Este módulo visa explorar temas e atividades associados ao tempo de ócio e lazer. A diversidade geográfica e cultural dos países hispanofalantes, com as suas tradições e celebrações, mas também os produtos culturais de maior difusão e consumo, como sejam a música ou os tópicos utilizados para a promoção turística, desenharam o quadro deste módulo. Propõe-se a utilização e exploração de diferentes suportes de informação e divulgação (texto, áudio, vídeo, *internet*) e uma abordagem mais lúdica e cooperativa que favoreça a participação dos alunos, ligando as novas realidades apresentadas às suas próprias experiências e preferências. Os temas abordados são propícios à exploração dos registos coloquiais do Espanhol. O carácter mais lúdico do módulo e os temas e recursos a explorar facilitam o desenvolvimento de projetos interdisciplinares de celebração e partilha.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: música; viagens; festas.



ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Selecionar e associar informação pertinente verbal e não verbal em textos audiovisuais sobre atividades e experiências de lazer em que predominem o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo, natural.</p> <p>Compreender a maior parte das intervenções e dos diálogos de programas de televisão e de filmes sempre que a pronúncia seja clara e a linguagem usada seja em padrão coloquial sem excesso de fraseologia.</p>	<p><b>Compreensão oral/escrita</b></p> <p>Diferenciar, em documentos autênticos, informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas.</p> <p>Analisar textos orais e escritos autênticos em que estejam presentes diferentes pontos de vista.</p> <p>Relacionar e avaliar a informação dos documentos trabalhados com outras fontes (outros textos, instrumentos de consulta, questionários, documentos multimodais, entre outros).</p>	Informado   Criativo   Analítico   Investigador   Questionador   Participativo (A, B, C, D, G, H)
	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados relativos a atividades e experiências de lazer, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <p>Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos de média complexidade, de diversos géneros, sobre experiências e manifestações de celebração, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita e em que predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</p>	<p>Identificar marcas dialetais e coloquiais nos textos trabalhados.</p>	
	<p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir com moderada fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências produtos, serviços, o mundo do lazer e temas da atualidade;</li> <li>• usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> </ul>	<p><b>Interação/produção oral</b></p> <p>Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</p>	Criativo   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónimo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, H)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprime, de forma cortês, opiniões, desacordos e convicções;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma clara, com um ritmo e uma entoação apropriados.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se com fluência moderada (em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dá informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências de forma a ser compreendido sem dificuldade;</li> <li>• usa vocabulário corrente e estruturas frásicas diversas;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>	<p>Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.</p> <p>Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.</p> <p>Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes.</p> <p>Detetar interferências entre o Português e o Espanhol, desenvolvendo estratégias adequadas para as superar.</p> <p>Intervir numa discussão e ser capaz de tomar a palavra através de uma expressão adequada e/ou convidar outra pessoa para participar.</p> <p>Participar em apresentações passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever cartas, e-mails e mensagens, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pede e dá informações, exprimindo opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>• utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes;</li> <li>• respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b>                      Escrever textos diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>• mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes.</li> </ul>	<p><b>Interação/produção escrita</b>                      Recolher dados e opiniões para analisar os temas abordados.</p> <p>Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Realizar tarefas de síntese e planificação.</p> <p>Comunicar, via <i>internet</i> ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses.</p> <p>Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	<p>Criativo   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho                      (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p>Estabelecer relações entre os elementos e os comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Dar/responder a informações e expressar conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de <i>role-play</i>, entre outros).</p> <p>Relativizar generalizações e estereótipos, através da antecipação de mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanofalantes a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Adotar uma posição reflexiva perante as atuações e opiniões veiculadas pelos documentos trabalhados e procurar paralelismos dentro e fora do contexto português.</p> <p>Conceber situações onde os conhecimentos adquiridos possam ser aplicados.</p>	Informado   Criativo   Analítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Participativo   Colaborador   Autónimo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu de Línguas</i>, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, e outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Descodificar o sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais e alargar os recursos verbais e não verbais.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos.</p> <p>Comparar os novos conteúdos linguísticos com os da língua materna e outras línguas que se conheçam.</p> <p>Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.</p> <p>Analisar as suas reações perante situações novas e explicar as razões das suas dificuldades.</p> <p>Definir os objetivos, gerais e pessoais, de aprendizagem do Espanhol.</p> <p>Negociar e planificar atividades e projetos em que seja necessário procurar e aprofundar informação.</p> <p>Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação e heteroavaliação.</p>	Analítico   Sistematizador   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Participativo   Colaborador   Autónimo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I, J)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver no módulo)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.		

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

#### Avaliação formativa

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (sinopse e análise de um filme, documentário ou curta-metragem sobre viagens e festas; roteiro de viagens; biografias de cantores ou músicos; poemas/canções, entre outros).

Organização e apresentação de sessões de cinema em Espanhol, acompanhadas de folhetos bilingues.

Organização e apresentação de uma *playlist*, fornecendo explicações sobre as letras e os autores.

Organização de uma viagem, real ou virtual, a Espanha e exposição pública de cartazes, fotografias e/ou vídeos com notas explicativas sobre a vida local, atividades culturais e de lazer, alojamento, gastronomia, tradições, entre outros.

Organização de uma festa típica espanhola ou de algum país hispanofalante, com comida, produtos e decoração.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

#### Avaliação sumativa

*Compreensão oral* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas, explícitas e implícitas) a partir de uma gravação sobre um tema previamente trabalhado; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto; seguir instruções.

*Compreensão escrita* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas, explícitas e implícitas); escolher entre vários resumos do texto; comparar dois textos para verificar se se trata da mesma notícia ou das mesmas instruções; responder a diferentes questões.

*Interação/Produção oral* - Interagir oralmente com um colega ou com o professor a partir de um tema de entre os propostos no módulo (a organização de uma festa, entre outros); realizar uma breve exposição sobre um tema previamente trabalhado, tal como a apresentação de uma celebração; descrever imagens; expressar opinião sobre um tema. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

*Interação/Produção escrita* - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas; escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens ou produtos, cartas, pequenos ensaios, entre outros), relatar um acontecimento ou projetos.

*Competências intercultural e estratégica* - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

## ESPAÑHOL Continuação | MÓDULO 7

### TEMAS DA ATUALIDADE

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

#### Conceitos-chave | Ideias-chave

Dependências e interdependências | Sustentabilidade

Neste módulo propõe-se uma reflexão sobre alguns dos temas mais mediáticos, de forma a incentivar nos alunos a reflexão e o debate sobre os problemas do mundo em que vivem. Os temas propostos estão essencialmente orientados para a educação para a cidadania: desde o tabagismo e a toxicodependência aos problemas ambientais, passando pela imigração ou a segregação social. O leque de questões polémicas que aqui se coloca é muito variado, de modo a garantir que o aluno possa ter sempre uma palavra a dizer. As tarefas propostas deverão ser igualmente diversificadas, possibilitando a ativação de diferentes competências, sobretudo as relacionadas com o trabalho colaborativo. Por outro lado, sugere-se, em função dessas mesmas tarefas, uma exploração mais aprofundada dos conteúdos discursivos relativos às propriedades do texto: adequação, coerência e coesão. Os temas e recursos a explorar no módulo permitem desenvolver projetos interdisciplinares centrados em aspetos problemáticos/polémicos do mundo contemporâneo.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: tabaco, álcool e outras drogas; convivência e integração: imigrações; meio ambiente.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Identificar e/ou inferir a maioria das ideias principais e selecionar e associar informação pertinente verbal e não verbal em textos audiovisuais complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo em que predominem o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes, sendo a articulação clara e o ritmo natural.</p> <p>Compreender a maior parte das intervenções e dos diálogos de programas de televisão e de filmes sempre que a pronúncia seja clara e o registo predominante seja o padrão coloquial sem excesso de fraseologia.</p>	<p><b>Compreensão oral/escrita</b></p> <p>Diferenciar, em documentos autênticos, informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas.</p> <p>Analisar textos orais e escritos autênticos em que estejam presentes diferentes pontos de vista.</p> <p>Relacionar e avaliar a informação dos documentos trabalhados com outras fontes (outros textos, instrumentos de consulta, questionários, documentos multimodais, entre outros).</p>	Informado   Criativo   Analítico   Investigador   Questionador   Participativo   Responsável (A, B, C, D, G, I, J)
	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <p>Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos de média complexidade, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo em que predominem o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</p>	<p>Identificar marcas dialetais e coloquiais nos textos trabalhados.</p>	
	<p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir com moderada fluência em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>troca ideias, informações e opiniões sobre temas da atualidade e assuntos abstratos;</li> <li>usa vocabulário corrente, expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas diversas;</li> <li>mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações;</li> <li>exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções;</li> </ul>	<p><b>Interação/produção oral</b></p> <p>Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Expressar as suas ideias de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</p>	

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados;</li> <li>• reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dá informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências;</li> <li>• justifica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;</li> <li>• usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>• mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear e coerente de informações;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>	<p>Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.</p> <p>Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes.</p> <p>Identificar e utilizar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <p>Procurar os recursos mais adequados para conseguir maior fluência e correção.</p> <p>Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo, para as mobilizar nas atividades requeridas.</p> <p>Avaliar a reação do interlocutor e corrigir lapsos e erros se tiver consciência deles ou se tiverem causado mal-entendidos.</p> <p>Definir os aspetos ou fazer circunlóquios de algo concreto de cuja denominação não consegue lembrar-se.</p> <p>Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.</p> <p>Participar em apresentações, simulações ou dramatizações passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever cartas, e-mails e mensagens, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pede e dá informações, expondo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>• utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> </ul>	<p><b>Interação/produção escrita</b>                      Explicitar o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.</p> <p>Conceber mensagens e textos considerando o(s) interlocutor(es), a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Elaborar planos gerais, esquemas, sumários, e outros.</p>	Criativo   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, I)



ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li> </ul>	Expressar as suas ideias e contar experiências de forma coerente com suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).  Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.  Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.	
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p><b>Produção escrita</b>                      Escrever textos diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descreve situações, narra acontecimentos, dá informações, expõe com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>• mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>• respeita as convenções dos géneros textuais utilizados, quando alertado.</li> </ul> <p>Estabelecer relações entre os elementos e os comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Dar informações e expressar conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de <i>role-play</i>, entre outros).</p> <p>Relativizar generalizações e estereótipos, através da antecipação de mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanofalantes a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Adotar uma posição reflexiva e crítica perante as atuações e opiniões veiculadas pelos documentos trabalhados e procurar paralelismos dentro e fora do contexto português.</p> <p>Conceber situações onde os conhecimentos adquiridos possam ser aplicados.</p>	Informado   Investigador   Analítico   Crítico   Criativo   Questionador   Respeitador do outro e da diferença   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu de Línguas</i>, entre outros).</p>	<p>Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos.</p> <p>Utilizar de forma seletiva e eficaz os recursos disponíveis: programas de TV, meios de comunicação, contactos, manuais, gramáticas, novas tecnologias, <i>internet</i>.</p>	Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Sistematizador   Questionador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, e outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> <p>Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução.</p>	<p>Integrar estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Comparar os novos conteúdos linguísticos com os da língua materna e outras línguas que se conheçam.</p> <p>Reagir perante situações novas e explicar as razões das suas dificuldades.</p> <p>Expor e analisar os fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol para definir objetivos de aprendizagem.</p> <p>Negociar e planificar atividades e projetos em que seja necessário procurar e aprofundar informação.</p> <p>Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação e heteroavaliação.</p>	

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

#### Avaliação formativa

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (ensaios, vídeos, cartazes e/ou artefactos sobre os temas propostos; sinopse e análise de um filme, documentário ou curta-metragem sobre alcoolismo/toxicoddependência, convivência, migrações, racismo, machismo, homofobia, entre outros).

Participação em sondagens, inquéritos e entrevistas sobre os temas trabalhados no módulo (álcool e drogas, *bullying*, questões ambientais, vegetarianismo/veganismo, entre outros) e exposição e debate público sobre os resultados.

Dramatizações ou montagem de uma peça de teatro sobre algum dos temas do módulo.

Compilação de textos para uma revista em papel ou digital sobre algum dos temas do módulo mais polémicos.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

#### Avaliação sumativa

*Compreensão oral* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas, explícitas e implícitas) a partir de uma gravação sobre um tema previamente trabalhado; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto; seguir instruções.

*Compreensão escrita* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas, explícitas e implícitas); escolher entre vários resumos do texto; comparar dois textos para verificar se se trata da mesma notícia ou das mesmas instruções; responder a diferentes questões.

*Interação/Produção oral* - Interagir oralmente com um colega ou com o professor a partir de um tema de entre os do módulo (as dependências, o *bullying* ou a conservação do meio ambiente, entre outros); realizar uma breve exposição sobre um tema previamente selecionado; descrever imagens; expressar opinião sobre um tema; narrar experiências; inventar uma história. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

*Interação/Produção escrita* - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas; escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens ou produtos, cartas, ensaios, entre outros); relatar experiências ou ações quotidianas.

*Competências intercultural e estratégica* - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

## ESPANHOL Continuação | MÓDULO 8

### O MUNDO DO TRABALHO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

#### Conceitos-chave | Ideias-chave

Emprego | Metas profissionais

Este módulo pretende fornecer ao aluno algumas das ferramentas e práticas necessárias para interagir de forma adequada no mundo laboral, desde o momento de reflexão e escolha da profissão que se pretende até à eventual entrevista de trabalho. Será preciso exigir do aluno um maior grau de autonomia, responsabilização e rigor na realização das tarefas, num processo mais centrado na compreensão e produção escrita e no uso das ferramentas para aperfeiçoar a redação apurando a correção formal. Ao professor compete a adaptação dessas mesmas tarefas às singularidades dos grupos com que está a trabalhar, motivando e implicando os alunos através de escolhas significativas para eles. Os temas e recursos a explorar no módulo permitem desenvolver projetos interdisciplinares centrados em aspetos específicos não só dos Cursos Profissionais como também do futuro laboral dos estudantes.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: estudos e profissões; mercado de trabalho: cartas e currículos; entrevistas: preparação de uma entrevista.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Identificar e/ou inferir a maioria das ideias principais e selecionar e associar informação pertinente verbal e não verbal em textos audiovisuais complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo laboral em que predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes, a articulação é clara e o ritmo é natural.</p> <p>Compreender a maior parte das intervenções e dos diálogos de programas de televisão e de filmes sempre que a pronúncia seja clara e a linguagem usada seja em padrão coloquial sem excesso de fraseologia.</p> <p>Seguir instruções, mesmo por telefone.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, utilizando instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <p>Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo laboral, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita – devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação – predominando o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</p>	<p><b>Compreensão oral/escrita</b>                      Diferenciar, em documentos autênticos, informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas.</p> <p>Relacionar e avaliar a informação dos documentos trabalhados com outras fontes (outros textos, instrumentos de consulta, questionários, documentos multimodais, entre outros).</p> <p>Relacionar factos, teorias e situações, estabelecendo conexões intra e interdisciplinares.</p> <p>Identificar marcas de variedades dialetais, diafásicas (formal e familiar) e diastráticas (linguagens técnicas, dos jovens, dos desportos, entre outros) nos documentos trabalhados.</p> <p>Participar em simulações ou dramatizações passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	Informado   Criativo   Analítico   Investigador   Questionador   Participativo   Responsável (A, B, C, D, F)
	<p><b>Interação oral</b>                      Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, serviços, o mundo do trabalho e assuntos abstratos;</li> <li>• usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>• mobiliza recursos discursivos adequados para clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma clara, com um ritmo e uma entoação apropriados;</li> </ul>	<p><b>Interação/produção oral</b>                      Conceber mensagens e apresentações considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Expressar as suas ideias, contar experiências e projetos de forma coerente, mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</p> <p>Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.</p>	Criativo   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Organizador   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dá informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências;</li> <li>justifica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;</li> <li>usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa;</li> <li>pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>	<p>Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes.</p> <p>Identificar e utilizar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <p>Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo, para as mobilizar nas atividades requeridas.</p> <p>Intervir numa discussão e ser capaz de tomar a palavra através de uma expressão adequada e/ou convidar outra pessoa para participar.</p> <p>Avaliar a reação do interlocutor e corrigir lapsos e erros se tiver consciência deles ou se tiverem causado mal-entendidos.</p> <p>Descrever os aspetos principais ou fazer circunlóquios de algo concreto de cuja denominação não consegue lembrar-se.</p>	
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever cartas, e-mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pede e dá informações, expondo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas relacionados com o mundo laboral;</li> <li>utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b>                      Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas relacionados com o mundo do trabalho;</li> </ul>	<p><b>Interação/produção escrita</b>                      Identificar o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.</p> <p>Conceber mensagens e textos considerando o(s) interlocutor(es), a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão.</p> <p>Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente com suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).</p> <p>Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	<p>Criativo   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I)</p>

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>• respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.</li> </ul>		
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p>Estabelecer relações entre os elementos e os comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Dar informações e expressar conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de <i>role-play</i>, e outros).</p> <p>Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispanofalantes, relacionando-as com as de Portugal.</p> <p>Relativizar generalizações e estereótipos, através da antecipação de mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Adotar uma posição reflexiva e crítica perante as atuações e opiniões veiculadas pelos documentos trabalhados procurando paralelismos dentro e fora do contexto português.</p> <p>Antecipar e/ou resolver mal-entendidos devidos a diferenças socioculturais e sociolinguísticas.</p> <p>Conceber situações onde os conhecimentos adquiridos possam ser aplicados.</p>	Informado   Criativo   Crítico   Analítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu de Línguas</i>, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, entre outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar.</p>	<p>Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos.</p> <p>Utilizar de forma seletiva e eficaz os recursos disponíveis: programas de TV, meios de comunicação, manuais, gramáticas, novas tecnologias, <i>internet</i>.</p> <p>Comparar os novos conteúdos linguísticos com os da língua materna e outras línguas que se conheçam.</p> <p>Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.</p> <p>Reagir perante situações novas e explicar as razões das suas dificuldades.</p>	Analítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença   Sistematizador   Questionador   Participativo   Responsável   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>Diversificar recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p>	<p>Expor e analisar os fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol para definir objetivos de aprendizagem.</p> <p>Negociar e planificar atividades e projetos em que seja necessário procurar e aprofundar informação.</p> <p>Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).</p> <p>Tomar nota de “erros favoritos” e controlar conscientemente o seu discurso para os evitar.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação e heteroavaliação.</p>	



## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

#### Avaliação formativa

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, e outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (resposta a um anúncio de trabalho, pedido de marcação de entrevista, entre outros).

Apresentação de planos e projetos pessoais relacionados com os estudos e as profissões.

Preparação, redação e revisão de documentos relacionados com o mundo do trabalho (cartas de apresentação, CV, entre outros).

Preparação e simulação de uma entrevista de trabalho.

Elaboração e participação em sondagens, inquéritos e entrevistas sobre os temas trabalhados no módulo e exposição e debate públicos dos resultados.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

#### Avaliação sumativa

*Compreensão oral* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas, explícitas e implícitas) a partir de uma gravação sobre um tema previamente trabalhado; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto; seguir instruções.

*Compreensão escrita* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas, explícitas e implícitas); escolher entre vários resumos do texto; comparar dois textos para verificar se se trata da mesma notícia ou das mesmas instruções; responder a diferentes questões.

*Interação/Produção oral* - Interagir oralmente com um colega ou com o professor a partir de um tema relevante, designadamente através de uma entrevista de trabalho; realizar uma breve exposição sobre um determinado tema, de entre os do módulo, tal como a apresentação de uma profissão; descrever imagens; narrar experiências. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

*Interação/Produção escrita* - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas: escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens ou produtos, cartas, pequenos ensaios, entre outros); relatar ações quotidianas ou projetos.

*Competências intercultural e estratégica* - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

## ESPAÑHOL Continuação | MÓDULO 9

### LÍNGUA E CULTURA

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos <b>(A)</b>	Informação e comunicação <b>(B)</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>(C)</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>(D)</b>	Relacionamento interpessoal <b>(E)</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>(F)</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>(G)</b>	Sensibilidade estética e artística <b>(H)</b>	Saber científico, técnico e tecnológico <b>(I)</b>	Consciência e domínio do corpo <b>(J)</b>

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

#### Conceitos-chave | Ideias-chave

Lugares e personalidades da cultura | Expressões artísticas

Uma reflexão sobre a língua, assim como sobre outros aspetos, culturais, históricos, geográficos, entre outros, relacionados com os países de expressão espanhola é o que se sugere neste módulo. A tarefa de leitura extensiva proposta permite pôr em prática, de modo global, as competências adquiridas.

Propõem-se os seguintes temas ou domínios de referência: geografia do Espanhol; personagens; televisão, cinema e teatro; leitura - literatura contemporânea.

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão oral</b>                      Identificar e/ou inferir a maioria das ideias principais e selecionar e associar informação pertinente verbal e não verbal em textos audiovisuais complexos sobre vivências, problemas e desafios do universo hispanofalante contemporâneo em que predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes; a articulação é clara e o ritmo é natural.</p> <p>Compreender a maior parte das intervenções e dos diálogos de programas de televisão e de filmes sempre que a pronúncia seja clara e a linguagem usada seja em padrão coloquial sem excesso de fraseologia.</p> <p>Seguir instruções, inclusive por telefone.</p>	<p><b>Compreensão oral/escrita</b>                      Diferenciar, em documentos autênticos, informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas.</p> <p>Analisar textos orais e escritos autênticos em que estejam presentes diferentes pontos de vista.</p> <p>Integrar a informação dos documentos trabalhados com outras fontes (outros textos, instrumentos de consulta, questionários, documentos multimodais, entre outros).</p> <p>Relacionar factos, teorias e situações, estabelecendo conexões intra e interdisciplinares.</p>	Informado   Criativo   Analítico   Investigador   Questionador   Participativo   Responsável (A, B, C, D, F, H)
	<p><b>Compreensão escrita</b>                      Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <p>Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do universo hispanofalante contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita - devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação - predominando o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</p>	<p>Identificar marcas de variedades dialetais, diafásicas (formal e familiar) e diastráticas (linguagens técnicas, dos jovens, dos desportos, e outros) nos documentos trabalhados.</p>	
	<p><b>Interação oral</b>                      Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, temas da atualidade, ciência e cultura e assuntos abstratos;</li> <li>• usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> </ul>	<p><b>Interação/produção oral</b>                      Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p>	Criativo   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónimo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, H, I)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações;</li> <li>• exprime, de forma adequada à situação comunicativa, opiniões, desacordos e convicções;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados;</li> <li>• reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>                      Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dá informações apresenta argumentos e exprime opiniões, gostos e preferências sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>• justifica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;</li> <li>• usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>• mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>	<p>Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</p> <p>Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.</p> <p>Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes.</p> <p>Identificar e utilizar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <p>Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo, para as mobilizar nas atividades requeridas.</p> <p>Intervir numa discussão e ser capaz de tomar a palavra através de uma expressão adequada e/ou convidar outra pessoa para participar.</p> <p>Avaliar a reação do interlocutor e corrigir lapsos e erros se tiver consciência deles ou se tiverem causado mal-entendidos.</p> <p>Descrever os aspetos ou fazer circunlóquios de algo concreto de cuja denominação não consegue lembrar-se.</p> <p>Participar em apresentações passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
	<p><b>Interação escrita</b>                      Escrever cartas, e-mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade ou abstratos;</li> <li>• utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> </ul>	<p><b>Interação/produção escrita</b>                      Identificar o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.</p> <p>Conceber mensagens e apresentações considerando o(s) interlocutor(es), a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem.</p> <p>Elaborar planos gerais, esquemas, sumários, entre outros.</p>	Criativo   Crítico   Analítico   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Comunicador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, H, I)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b> Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade ou abstratos;</li> <li>• mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>• respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.</li> </ul>	<p>Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão.</p> <p>Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente com suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).</p> <p>Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português.</p> <p>Comunicar, via <i>internet</i> ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>	
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p>Estabelecer relações entre os elementos e os comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de <i>role-play</i>, entre outros).</p> <p>Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispanofalantes, relacionando-as com as de Portugal.</p> <p>Relativizar generalizações e estereótipos, através da antecipação de mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</p>	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanofalantes a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Adotar uma posição reflexiva e crítica perante as atuações e opiniões veiculadas pelos documentos trabalhados e procurar paralelismos dentro e fora do contexto português.</p> <p>Antecipar e/ou resolver mal-entendidos resultantes das diferenças socioculturais e sociolinguísticas.</p> <p>Conceber situações onde os conhecimentos adquiridos possam ser aplicados.</p>	Informado   Criativo   Crítico   Analítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença   Questionador   Participativo   Colaborador   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu de Línguas</i>, entre outros).</p>	<p>Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos.</p> <p>Utilizar de forma seletiva e eficaz os recursos disponíveis: programas de TV, meios de comunicação, contactos, manuais, gramáticas, novas tecnologias, <i>internet</i>.</p>	Analítico   Investigador   Respeitador do outro e da diferença   Sistematizador   Questionador   Participativo   Responsável   Autónomo   Gestor do seu trabalho (A, B, C, D, E, F, I)

ORGANIZADOR	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (Exemplos de ações a desenvolver no módulo)	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
	<p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, e outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> <p>Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução.</p> <p>Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>Diversificar recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p>	<p>Integrar estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Comparar os novos conteúdos linguísticos com os da língua materna e outras línguas que se conheçam.</p> <p>Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.</p> <p>Reagir perante situações novas e explicar as razões das suas dificuldades.</p> <p>Expor e analisar os fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol para definir objetivos de aprendizagem.</p> <p>Negociar e planificar atividades e projetos em que seja necessário procurar e aprofundar informação.</p> <p>Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas.</p> <p>Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).</p> <p>Tomar nota de “erros favoritos” e controlar conscientemente o seu discurso para os evitar</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação e heteroavaliação.</p>	

## AVALIAÇÃO

### (Sugestões)

#### Avaliação formativa

Elaboração de um portefólio – que o aluno deve ir atualizando, em suporte físico ou digital (diários de aulas, blogues, páginas em redes sociais, entre outros) – que inclua trabalhos realizados ao longo do módulo (ensaios, vídeos, cartazes e/ou artefactos sobre os temas propostos).

Exposição sobre o Espanhol no mundo e as suas figuras contemporâneas mais marcantes.

Elaboração de mapas explicativos sobre a situação linguística nos países hispanofalantes.

Organização de uma semana cultural, com cinema, música e/ou teatro em Espanhol.

Criação de vídeos sobre diferentes aspetos do mundo hispânico: geografia, história, cultura, tradições, pessoas, personalidades, entre outros.

Elaboração de um caderno de recensões sobre as leituras de autores hispânicos lidos durante o módulo.

Preenchimento de grelhas de observação (do professor) e de autoavaliação e/ou heteroavaliação (dos alunos) de todas as competências previstas para a consecução das AE do módulo.

#### Avaliação sumativa

*Compreensão oral* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas, explícitas e implícitas) de uma gravação sobre um tema trabalhado; inferir significados; formular hipóteses sobre palavras desconhecidas; completar um texto; seguir instruções.

*Compreensão escrita* - Extrair/associar informações relevantes (gerais e específicas, explícitas e implícitas); escolher entre vários resumos do texto; comparar dois textos para verificar se se trata da mesma notícia ou das mesmas instruções; responder a diferentes questões.

*Interação/Produção oral* - Interagir oralmente com um colega ou com o professor a partir de um tema de entre os propostos no módulo (a biografia de personalidades exemplares da atualidade hispano-americana, entre outros); realizar uma breve exposição sobre um tema previamente selecionado, de entre os do módulo; descrever imagens, expressar opinião sobre um tema, narrar experiências, inventar uma história. Pode-se alterar a ordem e, a partir da exposição, realizar a interação.

*Interação/Produção escrita* - Expressar opinião sobre um tema, justificar opiniões e escolhas; escrever textos de diferente extensão a partir de um tema e um género (respostas a questões, descrição de imagens ou produtos, cartas, ensaios, entre outros); relatar um acontecimento, ações quotidianas ou projetos.

*Competências intercultural e estratégica* - Nas atividades linguísticas das provas, mobilizar e demonstrar proficiência nas AE interculturais e estratégicas trabalhadas no módulo.

# ÍNDICE

## ESPAÑHOL CONTINUAÇÃO

---

<b>MÓDULO 1</b> APRENDER A APRENDER	4
<b>MÓDULO 2</b> PESSOAS E RELAÇÕES	10
<b>MÓDULO 3</b> JUVENTUDE E CIDADANIA	15
<b>MÓDULO 4</b> SAÚDE E CUIDADOS CORPORAIS	20
<b>MÓDULO 5</b> SERVIÇOS E CONSUMO	25
<b>MÓDULO 6</b> TEMPO DE LAZER	31
<b>MÓDULO 7</b> TEMAS DA ATUALIDADE	37
<b>MÓDULO 8</b> O MUNDO DO TRABALHO	43
<b>MÓDULO 9</b> LÍNGUA E CULTURA	49