

FRANCÊS - Continuação

CURSOS PROFISSIONAIS

FRANCÊS - Continuação

CURSOS PROFISSIONAIS

INTRODUÇÃO

A definição das Aprendizagens Essenciais (AE) dos Cursos Profissionais apoiou-se nas escalas de competências do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001)*¹ e do *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer - Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs (2018)*² que permitiram formular uma subdivisão dos descritores dos vários níveis (por exemplo, A2.2, B1.1 e B1.2).

Os descritores das AE para o Francês - Continuação baseiam-se nos nove módulos do programa dos Cursos Profissionais (2004) cuja sequência temática foi atualizada e alterada para se ajustar de forma mais adequada aos contextos socioprofissionais. A matriz apresenta competências organizadas em três domínios que propõem descritores de níveis de desempenho articulados com ações estratégicas e áreas do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)*. A competência comunicativa articula-se com a competência intercultural, essencial para a construção de uma identidade como cidadão global, e com a competência estratégica para a gestão da comunicação em língua estrangeira e do processo de aprendizagem. A carga horária de referência do ciclo na componente de formação sociocultural assim como a proximidade linguística com a língua materna justificam a seguinte organização modular correspondendo a diferentes níveis:

NÍVEL DE DESEMPENHO	A2.2	B1.1	B1.2
MÓDULOS	1	2, 3, 4 E 5	6, 7, 8 e 9

○ percurso de aprendizagem visa preparar o aluno para agir como profissional

e apoia-se na explicitação de motivações, na definição de projetos pessoais, no conhecimento de diferentes realidades do mundo do trabalho em países francófonos e no desenvolvimento de capacidades de análise, reflexão e intervenção na sociedade cujos desafios humanísticos e tecnológicos estão em constante evolução.

○ módulo 1 visa diagnosticar o nível de competências, assim como reativar e consolidar conhecimentos e estratégias. Os módulos dos níveis B1.1 e B1.2 privilegiam competências diferenciadas na expressão e uma sequência temática que, partindo das expectativas do aluno, alarga o seu conhecimento para problemáticas da condição humana e para o desenvolvimento sustentável e prepara a sua inserção na vida ativa. No final de cada módulo, o aluno atinge um nível de desempenho da competência comunicativa que pressupõe a utilização de documentos pedagógicos e/ou autênticos em suportes diversificados (escrito, áudio, audiovisual e eletrónico), facilitando as aprendizagens de ordem linguística, funcional, discursiva e cultural que constam no programa de referência, assim como nos referenciais do nível A2³ e do nível B1⁴. O trabalho pedagógico assenta na adaptação das atividades aos contextos socioprofissionais e na articulação interdisciplinar através de projetos, favorecendo o reforço de conhecimentos e a dimensão prática das aprendizagens.

¹ Conselho da Europa (2001). *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*. Porto : Edições Asa.

² Conseil de l'Europe (2018). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer - Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs*. [https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5].

³ Beacco J.C. et al. (2008). *Niveau A2 pour le français – Un référentiel*, Paris : Didier.

⁴ Beacco J.C. et al. (2011). *Niveau B1 pour le français – Un référentiel*, Paris : Didier.

Nota: Esta introdução deverá ser complementada pela leitura da [Introdução Geral às Línguas Estrangeiras](#), de modo a que haja um melhor entendimento das Aprendizagens Essenciais sugeridas para cada uma das línguas estrangeiras.

FRANCÊS - Continuação | MÓDULO 1

PARCOURS PERSONNELS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Motivação | Formação

Este módulo visa verificar e consolidar conhecimentos do nível A2 definido pelo *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001, p. 49): “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas”.

Serão privilegiados competências e conteúdos linguísticos, funcionais, discursivos e culturais para evocar motivações, percursos de formação e carreiras profissionais no mundo francófono e em áreas específicas. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e/ou escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diversificados sobre motivações pessoais e percursos profissionais (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros).</p> <p>Compreensão escrita Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre motivações pessoais e percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).</p> <p>Interação oral Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário familiar, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; • exprimir sentimentos, gostos e preferências. 	<p>Compreensão oral Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos paratextuais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação em simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J) Participativo Colaborador (B, C, D, E)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Interação escrita Preencher formulários e escrever correspondência (80-100 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário familiar e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; • exprimir acordo e desacordo, sentimentos, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações diversas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário familiar, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; • exprimir acordo e desacordo, sentimentos gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> • uso de elementos paraverbais e não-verbais; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • revisão do texto; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboração de apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Produção escrita Redigir textos (80-100 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário familiar e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar alguém; • descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passados; • exprimir sentimentos, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • revisão do texto; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H)
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Estabelecer relações e explicar aspetos culturais básicos da língua materna e da língua estrangeira para facilitar uma interação intercultural em contexto socioprofissional.	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • pesquisa de informação para explicitar aspetos culturais em contextos socioprofissionais; • reflexão sobre as noções de cultura e de identidade. 	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Utilizar estratégias diversificadas, mobilizando conhecimentos, indícios contextuais e textuais e suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de compreensão, interação e produção escritas e orais e avaliar a sua adequação ao perfil de aprendente.	<ul style="list-style-type: none"> • utilização de estratégias e recursos diversificados e, em função do perfil do aprendente, seleção para facilitar a comunicação e a superação de dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo. 	Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a simulação de uma entrevista para conhecer motivações de escolha de profissão ou um percurso profissional;
- a redação de uma biografia de um profissional da área específica de formação, recorrendo a ferramentas como *Padlet, Thinglink*, entre outras.

FRANÇÊS - Continuação | MÓDULO 2

PROJETS DE VIE

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Interesses | Desenvolvimento Socioprofissional

No final deste módulo, o aluno atinge um primeiro patamar do nível B1 no âmbito da competência comunicativa que abrange a compreensão oral e escrita, a interação escrita e a produção oral. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais, discursivos e culturais para expressar interesses, capacidades e expectativas sobre o futuro pessoal e profissional em áreas específicas. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa (noticiários, reportagens, publicidades, videoclipes, curtas-metragens, filmes e outros documentos digitais), sobre experiências e vivências, sendo o vocabulário muito frequente e a articulação clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa (correspondência, artigos de imprensa, publicidades, textos literários, documentos digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, apresentando ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (80-100 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever situações e narrar experiências acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; • exprimir opiniões, sentimentos, gostos e preferências. 	<p>Compreensão oral Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos paratextuais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • revisão do texto; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J) Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Produção oral Expressar-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se apresentar; • descrever situações, narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; • expor informações, opiniões e explicações; • exprimir gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboração de apresentações em formato vídeo integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>Criativo (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Identificar atitudes e comportamentos culturais em contextos socioprofissionais francófonos, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e experiências.</p>	<p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • observação e identificação de atitudes e comportamentos culturais; • explicitação, mobilizando conhecimentos e experiências; • reflexão sobre o impacto nas relações interpessoais. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)</p>
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Verificar a eficiência das estratégias de comunicação na compreensão, na produção oral e na interação escrita.</p> <p>Recorrer à comparação com a língua materna e outras línguas na comunicação, para deduzir regras de funcionamento e uso da língua e analisar erros.</p>	<p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobilização de estratégias de comunicação e de comparação interlinguística na aquisição de conhecimentos e na análise de erros; • avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- um relato de vida em suporte vídeo, recorrendo a ferramentas como *Windows MovieMaker, Clipchamp, Vimeo*, entre outras;
- uma mensagem pessoal (carta, *e-mail*), apresentando projetos pessoais e/ou profissionais.

FRANÇÊS - Continuação | MÓDULO 3

MÉDIAS ET SOCIÉTÉ

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Sociedade de Informação | Atualidade

No final deste módulo, o aluno atinge um segundo patamar do nível B1 no âmbito da competência comunicativa que abrange a compreensão oral e escrita, a interação oral e a produção escrita em contextos da vida social e profissional. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais, discursivos e culturais para conhecer os meios de comunicação francófonos e refletir sobre temáticas atuais e desafios pessoais e profissionais. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa (noticiários, reportagens, publicidades, curtas-metragens e outros documentos digitais), sendo o vocabulário muito frequente e a articulação clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos mediáticos com predominância dialogal, descritiva e narrativa (artigos de imprensa, publicidades e outros documentos digitais), apresentando ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso dos interlocutores, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário muito frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir/dar informações e explicações; 	<p>Compreensão oral Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais; seleção, associação e organização de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados e de elementos paratextuais e culturais; seleção, associação e organização de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> participação em simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; construção do discurso adequado à situação de comunicação; uso de elementos paraverbais e não verbais; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J) Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> descrever situações, narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; expor informações; trocar opiniões, gostos e preferência. <p>Produção escrita Redigir textos de natureza mediática, em suportes diversos (80-100 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário muito frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> expor informações, opiniões e explicações; descrever situações, narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários. 	<ul style="list-style-type: none"> autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; construção do discurso adequado à situação de comunicação revisão do texto; autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>Criativo (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Identificar e relacionar factos e valores culturais em contextos socioprofissionais francófonos, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> recolha de factos e valores e explicitação das suas relações e do seu funcionamento cultural, recorrendo a informação diversificada; reflexão sobre concepções, realidades e factos. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)</p>
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Em função de dificuldades, seleccionar estratégias para compreender textos diversos e transferir conhecimentos adquiridos para realizar tarefas de interação e produção escritas e orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> seleção de estratégias e de recursos ajustados ao perfil de aprendente para mobilizar conhecimentos e comunicar de forma eficiente; avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a produção de um jornal, um blogue ou uma *newsletter* sobre temas de atualidade social, cultural e/ou profissional, recorrendo a ferramentas como *Canva, Publisher*, entre outras;
- a simulação de um programa televisivo ou radiofónico sobre temas de atualidade social, cultural e/ou profissional.

FRANÇÊS - Continuação | MÓDULO 4

DÉFIS DE LA MONDIALISATION

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Globalização | Sustentabilidade

No final deste módulo, o aluno atinge um terceiro patamar do nível B1 no âmbito da competência comunicativa que abrange a compreensão oral e escrita, a produção oral e escrita em contextos da vida social e profissional. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais, discursivos e culturais para conhecer as dinâmicas dos países francófonos e identificar os desafios atuais e futuros do mundo. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa sobre a problemática da globalização (noticiários, reportagens, publicidades, videoclipes, curtas-metragens e outros documentos digitais), sendo o vocabulário muito frequente e a articulação clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa sobre a problemática da globalização (correspondência, artigos de imprensa, panfletos, publicidades e outros documentos digitais), apresentando ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário muito frequente.</p> <p>Produção oral Expressar-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever situações, narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; expor informações, opiniões e explicações. 	<p>Compreensão oral Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais; seleção, associação e organização de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral e seletiva do sentido; autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados e de elementos paratextuais e culturais; seleção, associação e organização de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral e seletiva do sentido; autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração de apresentações multimédia integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; construção do discurso adequado à situação de comunicação; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Produção escrita Redigir o guião do produto multimédia (100-120 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário muito frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever situações, narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; dar instruções, conselhos e sugestões; expor informações, opiniões e explicações. 	<ul style="list-style-type: none"> uso de elementos paraverbais e não verbais; autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; construção do discurso adequado à situação de comunicação; revisão do texto; autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>Criativo (A, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Descrever atitudes, comportamentos, factos e valores culturais diferentes em contextos socioprofissionais francófonos, apoiando-se em conhecimentos e experiências e demonstrando abertura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> recolha e descrição de elementos distintos em atitudes, comportamentos, factos e valores culturais; explicitação do seu funcionamento em contextos socioprofissionais e identificação de possíveis mal-entendidos; relativização de experiências e situações. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)</p>
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Verificar a eficiência de recursos e estratégias de comparação interlinguística na aquisição de conhecimentos e de comunicação, na compreensão de textos diversos e na realização de tarefas de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> mobilização de recursos e estratégias de comparação interlinguística e de comunicação oral e escrita para testar a sua eficiência; avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom, entre outras*). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como a elaboração de um documento multimédia sobre desafios da globalização, recorrendo a ferramentas como *Thinglink, Glogster, Windows MovieMaker, entre outras*.

FRANÇÊS - Continuação | MÓDULO 5

AUTOUR D'UN FILM

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Profissão | Narrativas

No final deste módulo, o aluno atinge um quarto patamar do nível B1 no âmbito da competência comunicativa que abrange a compreensão oral e escrita assim como a interação oral e a interação escrita. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais, discursivos e culturais para descobrir um filme ilustrando realidades profissionais para conhecer diversas perspectivas do mundo laboral e desenvolver o espírito crítico. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional:</p> <p>Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa (<i>trailers</i>, sequências fílmicas, entrevistas e outros documentos digitais) sendo o vocabulário muito frequente e a articulação clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar as ideias principais, selecionar informação pertinente em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa (artigos de imprensa, publicidades e outros documentos digitais), apresentando ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso dos interlocutores, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário muito frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir/dar informações e explicações; 	<p>Compreensão oral Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos paratextuais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação em simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> descrever situações, narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; expor informações; trocar opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (100 - 120 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever situações, narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; expor informações; expressar gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> construção do discurso adequado à situação de comunicação; uso de elementos paraverbais e não verbais; autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; construção do discurso adequado à situação de comunicação; revisão do texto; autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	Criativo (A, C, D, E, H) Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Analisar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais em contextos socioprofissionais francófonos, relacionando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.	<ul style="list-style-type: none"> recolha e interpretação de elementos culturais distintos; estabelecimento de relações interculturais em comportamentos socioprofissionais para evitar possíveis mal-entendidos; reflexão sobre noções de pluralidade e identidade. 	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Utilizar estratégias e recursos adequados para remediar dificuldades de aquisição e de transferência de conhecimentos, assim como lacunas na realização de tarefas de compreensão e de interação orais e escritas.	<ul style="list-style-type: none"> utilização de estratégias e recursos ajustados ao perfil de aprendente para adquirir e transferir conhecimentos em tarefas de compreensão e de interação orais e escritas; avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo. 	Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a simulação de um debate mediático sobre o filme ou as suas temáticas;
- a redação de uma mensagem pessoal, apresentando e apreciando um filme francófono sobre o mundo laboral.

FRANÇÊS - Continuação | MÓDULO 6

RECHERCHE ET AVENIR

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Ciência | Inovação

No final deste módulo, o aluno atinge o quinto patamar do nível B1 no âmbito da competência comunicativa que abrange a compreensão oral e escrita, assim como a produção e interação escritas. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais, discursivos e culturais para conhecer inovações tecnológicas e científicas e refletir sobre as suas implicações na sociedade e nas atividades profissionais de vários setores. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar factos e ideias, selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidades, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas-metragens, documentos digitais, entre outros), sobre assuntos de ordem científica, sempre que as ideias estejam estruturadas com marcadores explícitos, onde predominem vocabulário frequente, expressões idiomáticas correntes e articulação clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir normas e instruções, identificar factos e ideias, selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidades, documentos digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos de ordem científica, sempre que as ideias estejam expressas com marcadores explícitos, vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Produção oral Expressar-se com fluência em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar argumentos e opiniões; 	<p>Compreensão oral Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos paratextuais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboração de crónicas de opinião integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> explicar e justificar opiniões; expressar gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <p>Escrever textos (120-160 palavras) sobre assuntos de ordem científica em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; expressar conselhos, sugestões, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> construção do discurso adequado à situação de comunicação; uso de elementos paraverbais e não verbais; autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> redação, apoiando-se em modelos, de textos de opinião integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; construção do discurso adequado à situação de comunicação; revisão do texto; autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> análise e questionamento de representações e estereótipos; caracterização e explicação de diferenças culturais; reflexão sobre a multiplicidade de pertenças culturais. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)</p>
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Utilizar estratégias e recursos diversos para estruturar conhecimentos, remediar dificuldades, desenvolver a aprendizagem colaborativa e a autonomia, melhorar a compreensão de documentos variados e avaliar o seu desempenho em tarefas de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> utilização de estratégias e de suportes diversificados na aquisição de conhecimentos e realização de tarefas, superando lacunas; discussão e implementação de um plano de trabalho colaborativo e análise da sua função e do seu compromisso; avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a redação de um artigo de opinião;
- a simulação de uma crónica de opinião radiofónica ou televisiva, recorrendo a ferramentas como *Vocaroo, Windows MovieMaker*, entre outras.

FRANÇÊS - Continuação | MÓDULO 7

ETHIQUE ET QUALITÉ DE VIE

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Valores | Comportamentos

No final deste módulo, o aluno atinge o sexto patamar do nível B1 no âmbito da competência comunicativa que abrange a compreensão oral e escrita, assim como a interação oral e a interação escrita. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais, discursivos e culturais para analisar desafios e desenvolver um trabalho de reflexão crítica acerca da qualidade de vida e da ética no âmbito pessoal e profissional. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar factos e ideias, selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidades, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas-metragens e outros documentos digitais), sobre assuntos ligados à ética e à vida pessoal e profissional, sempre que as ideias estejam estruturadas com marcadores explícitos, onde predominem vocabulário frequente, expressões idiomáticas correntes e articulação clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir normas e instruções, identificar factos e ideias, selecionar e associar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidades, documentos digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos ligados à ética e vida pessoal e profissional, sempre que as ideias estejam expressas com marcadores explícitos, vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Interação oral Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente sobre assuntos pessoais e científicos, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para:</p>	<p>Compreensão oral Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos paratextuais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação em debates e/ou simulações integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> descrever situações e narrar acontecimentos; relacionar, clarificar, reformular ideias e explicações; comparar ideias e factos; trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (120-160 palavras) sobre assuntos pessoais e científicos, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever situações e narrar acontecimentos; relacionar, clarificar, reformular ideias e explicações; comparar ideias e factos; expor opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> construção do discurso adequado à situação de comunicação; uso de elementos paraverbais e não verbais; autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; construção do discurso adequado à situação de comunicação; revisão do texto; autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Identificar diferenças em contextos socioprofissionais francófonos, relativizando generalizações, estereótipos e mal-entendidos previsíveis, assumindo o papel de mediador intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> comparação de contextos socioprofissionais francófonos e identificação de diferenças; questionamento de representações e estereótipos; reflexão sobre perceções sociais e individuais. 	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia, superar dificuldades e progredir na compreensão de documentos variados e na realização de tarefas de interação oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none"> utilização de estratégias e de suportes diversos na consolidação de conhecimentos e na realização de tarefas; participação em trabalho colaborativo e análise da sua função e do seu compromisso; avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo. 	Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- um debate, real ou simulado, sobre um tema ligado a desafios éticos na vida pessoal e/ou profissional;
- a redação de uma mensagem pessoal, reagindo à publicação de um artigo focando aspetos éticos na vida pessoal e/ou profissional, recorrendo a ferramentas como *Blogger, Wordpress*, entre outras.

FRANÇÊS - Continuação | MÓDULO 8

PARCOURS PROFESSIONNELS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Identidade socioprofissional | Dinâmicas

No final deste módulo, o aluno atinge o sétimo patamar do nível B1 no âmbito da competência comunicativa que abrange a compreensão oral e escrita, a interação oral e escrita assim como a produção oral. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais, discursivos e culturais ligados a situações de ingresso no mercado de trabalho (anúncios, currículos, carta de motivação, entrevistas, entre outros). Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar factos e ideias, selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos variados (entrevistas, CV vídeo e outros documentos digitais), sobre assuntos pessoais, sociais e profissionais, sempre que as ideias estejam estruturadas com marcadores explícitos, onde predominem vocabulário frequente, expressões idiomáticas correntes e articulação clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir normas e instruções, identificar factos e ideias, selecionar e associar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, artigos de imprensa, anúncios de emprego, contratos e outros documentos digitais), sobre assuntos pessoais, sociais e profissionais, sempre que as ideias estejam expressas com marcadores explícitos, vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Interação oral Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente sobre assuntos pessoais e profissionais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para:</p>	<p>Compreensão oral Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos paratextuais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação em simulações de entrevistas integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> • apresentar-se; • pedir e dar informações; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Preencher formulários e escrever correspondência (120-160 palavras) sobre assuntos pessoais e científicos, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar-se; • expor informações; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção Oral Exprimir-se com fluência em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar-se; • narrar factos; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • redação de mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • revisão do texto; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboração de currículos em formato vídeo integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Explicar diferenças culturais em contextos socioprofissionais francófonos, mobilizando conhecimentos diversos, questionando generalizações e estereótipos e assumindo o papel de mediador intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> • explicação e justificação de diferenças culturais, mobilizando conhecimentos diversos; • análise e questionamento de representações e estereótipos; • relativização de conceções e perceções. 	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e de produção escritas e orais, superando carências e falhas na comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> • utilização de estratégias e de suportes diversificados na consolidação de conhecimentos e na realização de tarefas, demonstrando autonomia na superação de lacunas; • participação no trabalho colaborativo e análise da sua função e do seu compromisso; • avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo. 	Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação, ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a elaboração de um dossiê individual de candidatura a um emprego ou estágio (CV e carta de motivação), recorrendo a ferramentas como *Canva, Europass*, entre outras;
- a simulação de uma entrevista de seleção para um emprego ou um estágio ou a realização de um CV vídeo, recorrendo a ferramentas como *Vocaroo, Windows MovieMaker, Vimeo*, entre outras.

FRANCÊS - Continuação | MÓDULO 9

AUTOUR D'UN PROJET

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Conceitos-chave | Ideias-chave

Profissões | Inserção

No final deste módulo, o aluno atinge o nível B1 definido pelo *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001: p.49): “É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, entre outros). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto”.

A competência comunicativa abrange a compreensão oral e escrita, a interação e a produção orais e escritas. Serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais, discursivos e culturais para desenvolver um projeto interdisciplinar mobilizando conhecimentos adquiridos, favorecendo uma dinâmica de colaboração e cooperação com o meio envolvente para organizar um evento (Feira das profissões, Semana da empregabilidade, entre outros) ou uma visita de estudo. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar e ordenar factos e ideias, selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidades, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas-metragens, filmes e outros documentos digitais), sobre assuntos relativos ao tema do projeto, sempre que as ideias estejam estruturadas com marcadores explícitos onde predominem vocabulário frequente, expressões idiomáticas correntes e articulação clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir normas e instruções, identificar e ordenar factos e ideias, selecionar e associar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos sobre o tema do projeto, sempre que as ideias estejam expressas com marcadores explícitos, vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Interação oral Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente sobre assuntos diversos, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para:</p>	<p>Compreensão oral Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Compreensão escrita Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados e de elementos paratextuais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido; • autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação em debates e simulações integrados em projetos interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> • apresentar pessoas, objetos, locais, fenómenos, eventos, entre outros; • descrever situações; • narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; • trocar informações, opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências; • exprimir opiniões, sentimentos, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos diversos, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando o vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar eventos; • pedir e dar informações; • exprimir sentimentos, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se com fluência em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar pessoas, objetos, locais, fenómenos, eventos, entre outros; • descrever situações; • narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; • expor informações; • exprimir opiniões, sentimentos, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • redação de mensagens pessoais ou profissionais integradas em projetos interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • revisão do texto; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboração de apresentações integradas em projetos interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ser capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Produção escrita Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos diversos em vários suportes, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar pessoas, objetos, locais, fenómenos, eventos, entre outros; • descrever situações; • narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; • expor informações, explicações, argumentos e opiniões; • exprimir conselhos, sugestões, gostos e preferências. 	<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos interdisciplinares; • identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • construção do discurso adequado à situação de comunicação; • revisão do texto; • autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; • reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; • reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)</p>
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Interpretar diferenças culturais no mundo francófono, demonstrando abertura e empatia e assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos em situações de comunicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • análise e explicitação de diferenças culturais no mundo francófono; • questionamento sobre a relação língua e cultura e sobre identidade; • reflexão sobre os conceitos de identidade individual e social. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)</p>
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Avaliar a eficiência de estratégias e recursos na mobilização de conhecimentos, na superação de dificuldades e no trabalho colaborativo ou autónomo, para facilitar a compreensão de documentos variados e a realização de tarefas de interação e produção orais e escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilização de estratégias e de suportes eficientes na consolidação de conhecimentos e na realização de tarefas, demonstrando autonomia na superação de dificuldades; • participação no trabalho colaborativo e análise da sua função e do seu compromisso; • avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)</p>

AVALIAÇÃO

(Sugestões)

A avaliação formativa, na perspetiva da avaliação para a aprendizagem, é parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências e apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (*Moodle, Google Classroom*, entre outras). Este tipo de avaliação visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o *feedback* dos seus pares e do professor.

A avaliação sumativa privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. Neste módulo, poderá recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, como:

- a produção de documentos de apresentação, divulgação e convites, recorrendo a várias ferramentas;
- a apresentação oral de informações;
- a interação real ou simulada com outros participantes.

ÍNDICE

FRANÇÊS CONTINUAÇÃO

MÓDULO 1 PARCOURS PERSONNELS	2
MÓDULO 2 PROJETS DE VIE	7
MÓDULO 3 MÉDIAS ET SOCIÉTÉ	11
MÓDULO 4 DÉFIS DE LA MONDIALISATION	15
MÓDULO 5 AUTOUR D'UN FILM	19
MÓDULO 6 RECHERCHE ET AVENIR	23
MÓDULO 7 ETHIQUE ET QUALITÉ DE VIE	27
MÓDULO 8 PARCOURS PROFESSIONNELS	31
MÓDULO 9 AUTOUR D'UN PROJET	36