



Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA: ESPANHOL

PROVA: 15 2026

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Modalidade da Prova: Escrita Prática Oral

1 – Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova oral de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de língua estrangeira - Espanhol, nível 3 - a realizar no ano letivo 2025/2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

2 – Objeto de Avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas — QECR), que preconizam atividades linguísticas, estratégias e tarefas reportadas a usos comunicativos da língua.

Na prova, são objeto de avaliação a produção e interação orais (nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática).

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos e estratégias definidos para o 9.º ano (nível 3) da disciplina, nomeadamente os das áreas de referência / dos domínios socioculturais.

3 – Características e Estrutura

Consiste na realização de três atividades, que podem ter como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.



O tema da(s) tarefa(s) insere-se em domínios/áreas de referência da disciplina.

A(s) tarefa(s) desenvolve(m)-se em três fases, que a seguir se explicitam.

A prova é constituída por 3 atividades realizadas na seguinte sequência:

- A – Interação professor interlocutor – alunos;
- B – Produção individual dos alunos;
- C – Interação em pares (aluno-aluno ou professor-aluno no caso de haver apenas um aluno em prova oral)

Procedimentos	Estímulos	Micro – funções	Duração (15 min.)
O examinador entrevista o examinando. O examinando deverá proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea.	Estímulos orais.	- Descrever situações; - Fornecer informação pessoal; - Expressar opiniões.	+/- 3 minutos
O examinador explicará brevemente ao examinando a tarefa a realizar e indicar-lhe-á o tempo de que dispõe.	Estímulos visuais e/ou orais.	- Fornecer informação diversa; - Expressar opiniões; - Descrever;	+/- 5 minutos
O examinador entrega ao examinando uma tarefa e dá-lhe breves instruções para a sua realização. O examinado deverá proporcionar a informação solicitada.	Estímulos orais/ visuais/ escritos.	- Narrar; - Expressar e justificar opiniões; - Concordar /discordar.	+/- 7 minutos

4 – Critérios Gerais de Classificação

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.

Âmbito	Refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
Correção	Refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
Fluência	Refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
Desenvolvimento temático e	Desenvolvimento temático: refere-se à capacidade de utilizar



coerência	conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina. Coerência: refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
Interação	Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1).

Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A prova oral é cotada para 100 pontos.

Categorias e descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral

Nível	<i>Âmbito</i>	<i>Correção</i>	<i>Fluência</i>	<i>Desenvolvimento temático e coerência</i>	<i>Interação</i>
	20%	20%	10%	25%	25%
N1	4	4	2	5	5
N2	8	8	4	10	10
N3	12	12	6	15	15
N4	16	16	8	20	20
N5	20	20	10	25	25

5 – Duração

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos por aluno.



6 – Material Autorizado

Como material de escrita, (se necessário) apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O examinador deve seguir, na íntegra, as indicações do guião da prova oral.

NOTA- Com base nesta informação-prova, serão elaboradas as provas de equivalência à frequência com adaptações de acordo com os respetivos Relatórios Técnico-Pedagógicos, dando cumprimento ao estipulado no artigo 40º(Ensino Básico) do Despacho Normativo n.º 3/2026 de 23 de fevereiro

Aprovada em reunião do Conselho Pedagógico, em 22/02/2026.

O Diretor: _____

A Coordenadora de Departamento: _____

O Representante de Grupo Disciplinar: _____