



Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2024/2025				
Ensino Profissional						
Disciplina: História da Cultura e das Artes	Ano de escolaridade: 10° e 11°	Grupo Disciplinar: 400				

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES							
Domínio(D)/Tema/Módulo*	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação			
D1 Tratamento da Informação / Utilização de Fontes	20%	 Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, organizando-se segundo critérios de pertinência. Analisar fontes de natureza diversa. Adquirir, compreender e aplicar os conteúdos programáticos. Localizar no tempo e no espaço diversos 	• Conhecedo, Sabedor, Culto e Informado (A, B, C, D, F, I) • Criativo (A, B, C, D, F,	- Observação direta - Trabalhos de pesquisa (individuais/grupo/pa res)			
D2 Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	30%	fenómenos culturais e artísticos, contextualizando-os. - Compreender aspetos históricos, culturais e artísticos, distinguindo momentos de continuidade, inovação e rutura. - Identificar a importância da ação de indivíduos ou grupos nos processos históricos, culturais e artísticos. - Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática, quer de âmbito cronológico, regional e local. - Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina. - Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual. - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados. - Analisar criticamente produções artísticas, tendo em conta aspetos técnicos, formais e estéticos e integrando-as nos seus contextos históricos.	• Crítico e Analítico (A, B, C, D, E, F, G, H, I) • Indagador e Investigado r (A, B, C, D, F, I) • Sistematiza dor e Organizador (A, B, C, D, F, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I)	 Apresentações orais Testes de Avaliação/Questões de aula Comentário crítico Guiões de trabalho Grelhas de observação Grelhas de autoavaliação 			
D3 Comunicação em História, respeitando a Cidadania e Culturas portuguesa	20%	 Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais. Adquirir a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. Desenvolver a consciência de cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual. 					







Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó



ATITUDES E VALORES							
Critérios	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação			
Cidadania	. 30%	- Respeitar todos os membros da comunidade escolar. - Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda. - Adequar o comportamento. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Preservar os espaços e os equipamentos.	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação . C. Raciocínio e resolução de	direta e dio Grelhas de observação e de Rubrica de avaliação o de l. ee			
Participação		- Participar na aula com intervenções de qualidade Participar nas atividades propostas Ter espírito de iniciativa Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.	problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacioname nto interpessoal. F. Autonomia e				
Responsabilidade		 Ter o material necessário para a aula. Realizar todas as tarefas propostas. Cumprir o prazo de realização das tarefas. Ser pontual. Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. 	desenvolvime nto pessoal. G. Bem-estar e saúde. H. Sensibilidade estética e				
Autorregulação e autoavaliação		 Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. Reconhecer as suas dificuldades e progressos. Ter espírito crítico. Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado. 	artística. I. Saber técnico e tecnologias.				



