



## Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

## Escola Básica e Secundária D. Sancho II, Alijó

Critérios de avaliação	Ano letivo 2024/2025	
Disciplina: PORTUGUÊS	Ano de escolaridade: 11º	Grupo Disciplinar: 300

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇ ÃO	AE / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		- Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.		-Grelhas de informação
ORALIDADE	20%	- Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).		direta do empenho científico.
COMPREENSÃO / EXPRESSÃO	(10% C. 10% E.)	- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural), recorrendo a planificação.	A/ B/ C/ D/ E/ I/ J	-Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos.
LEITURA	10%	<ul> <li>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>Analisar a organização interna e externa do texto.</li> </ul>	A/ B/ C/ D/ F/ G/ H/ I/ J	-Grelhas de observação de apresentações orais.
<u> </u>		,	,	-Trabalhos de pesquisa
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX:  "Sermão de Santo António aos Peixes" (1654) de Padre António Vieira;  "Frei Luís de Sousa" (1844) de Almeida Garrett;	A/ B/ C/ D/ E/ F/ G/	bibliográficaReflexões críticas.





## Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

		<ul> <li>"Amor de Perdição" (1862) de Camilo Castelo Branco";</li> <li>"Os Maias" (1888) de Eça de Queirós;</li> <li>"O Sentimento de um Ocidental" (1887) de Cesário Verde;</li> <li>Dois poemas de "Sonetos Completos" (1886) de Antero de Quental.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e</li> </ul>	H/ I/ J	-Questionamento oralFichas de trabalhoTestes escritos.
		criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		-Rubricas de autoavaliação.
ESCRITA	35%	<ul> <li>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	A/ B/ C/ D/ F/ G/ H/ I/ J	
GRAMÁTICA	10%	<ul> <li>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>Analisar frases simples e complexas: identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, (incluindo complemento do nome e do adjetivo), divisão e classificação de orações, (incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>Reconhecer processos de formação de palavra a partir dos étimos, a modalidade, a anáfora (coesão textual) e atos de fala.</li> </ul>	A/ B/ C/ F/ G/ I/ J	





## Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Critérios Ponderação AE/Descritores de desempenho		Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cidadania	10%	<ul> <li>Respeitar todos os membros da comunidade escolar.</li> <li>Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>Adequar o comportamento.</li> <li>Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>Preservar os espaços e os equipamentos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta
Participação		<ul> <li>- Participar na aula com intervenções de qualidade.</li> <li>- Participar nas atividades propostas.</li> <li>- Ter espírito de iniciativa.</li> <li>- Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades.</li> <li>- Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.</li> </ul>		Grelhas de observação  Registo de cumprimento de tarefas  Rubrica de avaliação
Responsabilidade		<ul> <li>- Ter o material necessário para a aula.</li> <li>- Realizar todas as tarefas propostas.</li> <li>- Cumprir o prazo de realização das tarefas.</li> <li>- Ser pontual.</li> <li>- Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.</li> </ul>		
Autorregulação e autoavaliação		<ul> <li>Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor.</li> <li>Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback.</li> <li>Reconhecer as suas dificuldades e progressos.</li> <li>Ter espírito crítico.</li> <li>Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.</li> </ul>		

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos	C- Raciocínio e resolução de problemas	E- Relacionamento interpessoal	G- Bem-estar, saúde e ambiente	I- Saber científico, técnico e tecnológico
B- Informação e comunicação	D- Pensamento crítico e criativo	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	H- Sensibilidade estética e artística	J- Consciência e domínio do corpo